

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
B-1	22.5, 24.5, 29.5, 31.5, 1.6, 7.6, 8.6, 12.6, 14.6, 19.6, 21.6, 22.6, 26.6, 28.6	Goldschmieden 1 - Lena Grabher Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines eigenes Projektes		17:00-21:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
B-1-OH	29.6	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
B-D1a	7.9, 11.9, 11.10	Designentwicklung 1 - Bettina Laimer Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
B-T1a	13.9	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
B-T1b	25.9, 27.9	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
B-Z	16.10, 18.10, 19.10	Material-Zurichten - Sidonie Pacher & Lena Grabher Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		17:00-21:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
B-S	17.11, 20.11, 22.11, 23.11, 27.11, 29.11, 4.12, 18.12, 15.2	Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		17:00-21:00	9	36	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
B-T1c	2.10	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
B-D1b	9.10	Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		17:00-21:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
B-U1a	25.11.13.1	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			168 h		
1. Semester							
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	26.Sep.17	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	23.Mai.17	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	18.Nov.17	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	21.Apr.18	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	#NV	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	25.Apr.18	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	21.Nov.17	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	08.Mai.18	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	16.Dez.17	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	10.Jun.17	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	03.Okt.17	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	20.Jun.17	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	30.Jän.18	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	26.Jun.18	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
B-U1b	2.2	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		17:00-21:00	1	4 h	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.	
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!	
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1-4	
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 -10	
bis zum ersten Kurstag	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen	
bis 3 Wochen nach Schmieden	Fernkurs-Fachkunde Blatt 5-6	
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2	
bis letzter Tag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung	

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
	Übungs-Stücke Anfertigung von Ösen rund und oval (biegen/ wickeln, fugen, löten) aus unterschiedlichen Drahtstärken (Sterling)
bis 02.Feb	Anfertigung von Ösenketten, insbesondere für Abgabe! Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber und Zargen (viereckig, fünfeckig, sechseckig)
bis 02.Feb	Anfertigung unterschiedlicher Ringe Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken
	montierter Ring
	Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00
NHM	1 2	09:00-11:00
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 142 Pkte **Abgabeliste Theorie**
 72 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 99 Pkte
 9 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 72 Pkte **Abgabeliste Stücke**
min.: 50 Pkte **Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe**
 Maßgenauigkeit - à 8 pkt
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
B-2	11.12, 13.12, 14.12, 8.1, 10.1, 11.1, 15.1, 17.1, 18.1, 22.1, 24.1, 25.1, 29.1, 31.1	Goldschmieden 2 - Lena Grabher Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
B-2-OH	1.2	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
B-D2a	12.2, 19.2	Designentwicklung 2 - Bettina Laimer Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		17:00-21:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
B-T2a	14.3	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
B-T2b	21.2, 15.3	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
B-F	19.3, 21.3, 22.3, 4.4, 5.4, 9.4, 11.4, 12.4, 16.4, 23.4, 25.4	Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		17:00-21:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
B-T2c	2.5	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		17:00-21:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
B-D2b	14.5, 16.5, 17.5	Designentwicklung 2 - Bettina Laimer Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
B-U2a	19.5, 26.5	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
9 h/Woche		168 h					
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	26.Sep.17	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	23.Mai.17	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	18.Nov.17	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	21.Apr.18	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	#NV	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	25.Apr.18	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	21.Nov.17	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	08.Mai.18	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	16.Dez.17	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	10.Jun.17	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	03.Okt.17	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	20.Jun.17	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	30.Jän.18	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	26.Jun.18	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
B-U2b	30.5	<p style="text-align: center;">Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis</p>		17:00-21:00	1	4 h	

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.		bis 30.Mai	Anfertigung eines Medaillons (rund) in Sterlingsilber mit Collant Anfertigung einer Lötdose
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			Anfertigung einer verwischten Fassung mit Bodenplatte als Aufruh für einen ovalen Stein in Cabochon-Schliff
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8			Übungs-Stücke Anfertigung eines eckigen Mantelringes
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')		bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben!	Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21			Anfertigung eines geschmiedeten Ringes
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Ohrsteck-Patenten

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
OGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabelliste Theorie
ges.: 134 Pkte
48 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte
36 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
50 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
25 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabelliste Stücke
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger
ges.: 66 Pkte mit zentralem Stein
min.: 46 Pkte Maßgenauigkeit Medallion - 10 pkt
Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tag	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
B-3	4.6, 6.6, 7.6, 11.6, 13.6, 14.6, 18.6, 20.6, 21.6, 25.6, 27.6, 28.6, 2.7, 4.7	Goldschmieden 3 - Lena Grabher Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
B-3-OH	5.7	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
B-D3	3.9, 5.9, 10.9, 12.9, 13.9	Designentwicklung 3 - Bettina Laimer Fimo, Wachs, Papier Stilkunde		17:00-21:00	5	20	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Logo
B-T3a	26.9, 27.9	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
B-G	17.10, 18.10	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
B-T3b	10.10	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
B-U3a	24.11, 25.11, 26.11	Übungsblock 3 - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3
8 h/Woche		151 h					
3. Semester							
Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E4-1	27.11	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	19.2	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*STP-1	25.9	Strichprobenseminar - Christian Kroner					
*STP-2	5.3	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis	Objekte zum Überprüfen				
*KAL-1	9.10	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	12.3	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*PUN-1	23.10	Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Willmek					
*PUN-2	19.3	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis	Skriptum Punzierung				
*UG-1	17.9, 22.11	Unternehmensgründung - Mag. Hannes Saghy					
*UG-2	4.4	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	8.1, 9.1, 15.1	Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky	3 Fotos:Liebblings-Schmuck				
*M-2	8.5, 9.5, 14.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede	Skriptum Marketing				
*CAD-1	12.12, 13.12	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	6.6, 7.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
B-U3b	7.12	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		17:00-21:00	1	4 h	

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.			Anfertigung von verschiedenen Verschlüssen, z.B.: Hacken- oder Knebelverschluss
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			bewegliche Verbindungen
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff			Anfertigung einer viereckigen Fassung für einen facettierten Stein Anfertigung eines Mantel-Rings
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent!

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
	1	3	17:00-20:00
	2	8	17:00-21:00
	4	16	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabeliste Theorie
ges.: **158 Pkte**
64 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
30 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt
64 Pkte 32 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke
ges.: **72 Pkte**
min.: **50 Pkte**
1 Medaillon: rund 6x15, 1 Paar Ohrclips, Manschettenknöpfe (Abgabe bis 4-OH),
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tag	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
B-4	7.1, 9.1, 10.1, 14.1, 16.1, 17.1, 21.1, 23.1, 24.1, 28.1, 30.1	Goldschmieden 4 - Lena Grabher Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
B-4-OH	1.3	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	MUSEUM	17:00-21:00	1	6	
B-T4d	6.3, 7.3	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
B-T5	3.4, 10.4, 11.4	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		17:00-21:00 17:00-21:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
B-F4	24.4, 25.4	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		17:00-21:00	2	8	Werkzeug komplett

7 h/Woche

127 h

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

4. Semester

*E4-1	27.11	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	19.2	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*STP-1	25.9	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	5.3	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	9.10	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	12.3	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*PUN-1	23.10	Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Wilimek					Skriptum Punzierung
*PUN-2	19.3	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*UG-1	17.9, 22.11	Unternehmensgründung - Mag. Hannes Saghy					
*UG-2	4.4	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	8.1, 9.1, 15.1	Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky					3 Fotos:Liebings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	8.5, 9.5, 14.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					
*CAD-1	12.12, 13.12	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	6.6, 7.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 15.Apr.19

B-APa	27.Mai.19	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnungen) Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
B-APb	28.5	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe		7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
B-APc	29.5	Fachgespräch		20min	1	0,5	
anschließend Abschluss und Diplomvergabe					1	1,5	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.			<i>Anfertigung von verschiedenen Verschlüssen, z.B.: Hacken- oder Knebelverschluss</i>
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			Anfertigung einer Broschierung mit Schubsicherung
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur
				Anfertigung einer Carmoisierung
				Anfertigung eines 'Memory-Ringes'

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **138 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
	1	3	17:00-20:00
	2	8	17:00-21:00
	4	16	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 15.Apr.19 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Material Kalkulation (inkl. Abgang)
- * ein Angebotsschreiben (KV) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- * die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * die Originalität des Entwurfs
- * die Tragbarkeit des Rings