

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-1	24.9, 26.9, 27.9, 1.10, 3.10, 4.10, 8.10, 10.10, 11.10, 15.10, 17.10, 18.10, 22.10, 24.10,	Goldschmieden 1 - Lena Grabher Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eine Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenes Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skripten:Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner
D-1-OH	25.10	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
D-D1a	5.11, 12.11, 13.2.	Designentwicklung 1 - Sabine Reif Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
D-T1a	15.11	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
D-T1b	28.1, 30.1	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-Z	7.1, 9.1, 10.1	Material-Zurichten - Sidonie Pacher & Daniela Krones Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		17:00-21:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
D-S	19.11, 21.11, 22.11, 26.11, 28.11, 29.11, 3.12, 5.12, 6.12	Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		17:00-21:00	9	36	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
D-T1c	14.2	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
D-D1b	11.2	Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		17:00-21:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
D-U1a	2.3, 9.3	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			164 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	10.Sep.19	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	26.Feb.19	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	06.Okt.18	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	16.Mär.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	05.Okt.18	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	09.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	06.Nov.18	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	08.Dez.18	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	18.Mai.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	20.Nov.18	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	04.Jun.19	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	22.Jän.19	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	18.Jun.19	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
D-U1b	15.3	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis 17:00-21:00 1 4 h					

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.			Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Übungs-Stücke Anfertigung von Ösen rund und oval (biegen/ wickeln, fugen, löten) aus unterschiedlichen Drahtstärken (Sterling)
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1-4		bis 15.Mär	Anfertigung von Ösenketten, insbesondere für Abgabe!
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 -10			
bis zum ersten Kurstag	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen		bis 15.Mär	Anfertigung unterschiedlicher Ringe
bis 3 Wochen nach Schmieden	Fernkurs-Fachkunde Blatt 5-6			Anfertigung eines synklastischen und eines antyklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			montierter Ring
bis letzter Tag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber und Zargen (viereckig, fünfeckig, sechseckig)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 142 Pkte Abgabestelle Theorie
 72 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 99 Pkte
 36 Pkte 9 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 34 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 17 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabestelle Stücke
ges.: 72 Pkte Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe
min.: 50 Pkte Maßgenauigkeit - à 8 pkt
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit		insbesonders sind mitzubringen:
				Tage	Stunden	
D-2	18.3, 20.3, 21.3, 25.3, 27.3, 28.3, 1.4, 3.4, 4.4, 8.4, 10.4, 11.4, 24.4	Goldschmieden 2 - Lena Grabher Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	14 56	Werkzeug, Skriptum 3 Zargen-Fassungen, blanko Projektplaner
D-2-OH	25.4	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1 4	
D-D2a	29.4, 6.5	Designentwicklung 2 - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		17:00-21:00	2 8	Skriptum Schmuckzeichnen
D-T2a	20.5	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		17:00-21:00	1 4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
D-T2b	22.5, 23.5	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		17:00-20:00	2 6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-F	5.6, 6.6, 12.6, 13.6, 17.6, 19.6, 24.6, 26.6, 27.6, 3.7, 4.7	Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		17:00-21:00	11 44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
D-T2c	5.9	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		17:00-21:00	1 4	Skriptum Verarbeitungstechnik
D-D2b	9.9, 11.9, 12.9	Designentwicklung 2 - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		17:00-21:00	3 12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
D-U2a	21.9, 28.9	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2 14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
9 h/Woche		164 h				
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes						
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!						
*E1a-1	10.Sep.19	Exkursion 1a - Werkzeug				
*E1a-2	26.Feb.19	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds				
*E1b-1	06.Okt.18	Exkursion 1b - Alfred Römer				
*E1b-2	16.Mär.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck				
*E1c-1	05.Okt.18	Exkursion 1c - NHM				
*E1c-2	09.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung				
*E2a-1	06.Nov.18	Exkursion 2a - Werkzeug				
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten				
*E2b-1	08.Dez.18	Exkursion 2b - Alfred Römer				
*E2b-2	18.Mai.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle				
*E2c-1	20.Nov.18	Exkursion 2c - ÖGUSSA				
*E2c-2	04.Jun.19	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung				
*E2d-1	22.Jän.19	Exkursion 2d - Technologie				
*E2d-2	18.Jun.19	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung				
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom						
D-U2b	4.10	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		17:00-21:00	1 4 h	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedekademie.at zu senden.	
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!	
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10	
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8	
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')	
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21	
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!	

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
bis 04.Okt	Anfertigung eines Anhängers mit individueller Fassung
	Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
	Anfertigung einer verwichten Fassung mit Bodenplatte als Aufruh für einen ovalen Stein in Cabochon-Schliff Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten
bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben!	Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
	Anfertigung eines geschmiedeten Ringes

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 134 Pkte **Abgabebeste Theorie**
 48 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte
 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 50 Pkte 25 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabebeste Stücke
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger
ges.: 66 Pkte mit zentralem Stein
min.: 46 Pkte Maßgenauigkeit Medallion - 10 pkt
 Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:	
D-3	7.10, 9.10, 10.10, 14.10, 16.10, 17.10, 21.10, 23.10, 24.10, 28.10, 30.10, 31.10, 4.11, 6.11	Goldschmieden 3 - Lena Grabher Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner	
D-3-OH	7.11	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4		
D-D3	18.11, 20.11, 21.11, 27.11, 28.11	Designentwicklung 3 - Sabine Reif Fimo, Wachs, Papier Stilkunde		17:00-21:00	5	20	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Logo	
D-T3a	20.1, 22.1, 23.1	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine	
D-G	19.2, 20.2	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren	
D-T3b	12.12	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung	
D-U3a	29.2, 1.3, 2.3	Übungsblock 3 - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3	
8 h/Woche		147 h						
3. Semester								
Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes								
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!								
*E4-1	08.Sep.20	Exkursion 4 - Behörde						
*E4-2	18.Feb.20	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle						
*STP-1		Strichprobenseminar - Christian Kroner						Objekte zum Überprüfen
*STP-2	11.3	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis						
*KAL-1	3.10	Kalkulation - Alfred J. Römer						
*KAL-2	26.3	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied						
*PUN-1	22.10	Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Wilimek						Skriptum Punzierung
*PUN-2	12.5	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis						
*UG-1	30.1	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner						
*UG-2	18.6	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?						
*M-1	11.11, 13.11, 14.11	Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky						3 Fotos:Liebblings-Schmuck
*M-2	27.4, 29.4, 30.4	Einführung in das Marketing für Goldschmiede						Skriptum Marketing
*CAD-1	8.1, 9.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer						
*CAD-2	24.6, 25.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung						
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom								
D-U3b	6.3	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		17:00-21:00	1	4 h		

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.			Anfertigung eines Medaillons (rund) in Sterlingsilber mit Colon
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent!
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff			
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
	1	3	17:00-20:00
	2	8	17:00-21:00
	4	16	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabelliste Theorie
ges.: **158 Pkte**
64 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
30 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt
64 Pkte 32 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabelliste Stücke
1 Medaillon: rund 6x15, 1 Paar Ohrclips, Manschettenknöpfe (Abgabe bis 4-OH),
ges.: **72 Pkte**
min.: **50 Pkte**
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Saubерkeit der Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-4	16.3, 18.3, 19.3, 23.3, 25.3, 26.3, 30.3, 1.4, 2.4, 15.4, 16.4	Goldschmieden 4 - Lena Grabher Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner
D-4-OH	15.5	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
D-T4d	4.5, 6.5, 7.5	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-T5	3.6, 10.6, 11.6	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		17:00-21:00 17:00-21:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
D-F4	9.9, 10.9	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		17:00-21:00	2	8	Werkzeug komplett
		6 h/Woche			114 h		

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

4. Semester

*E4-1	8.9	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	18.2	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*STP-1		Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	11.3	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	3.10	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	26.3	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*PUN-1	22.10	Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Wilimek					Skriptum
*PUN-2	12.5	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					Punzierung
*UG-1	30.1	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	18.6	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	11.11, 13.11, 14.11	Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky					3 Fotos:Liebblings-Schmuck
*M-2	27.4, 29.4, 30.4	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	8.1, 9.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	24.6, 25.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 10.Aug.20

D-APa	21.Sep.2020	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnungen) Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)	50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
D-APb	23.9	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe	7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
D-APc	25.9	Fachgespräch	20min	1	0,5	
					anschließend Abschluss und Diplomvergabe	1 1,5

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.			Anfertigung von verschiedenen Verschlüssen, z.B.: Hacken- oder Knebelverschluss
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			Anfertigung einer Broschierung mit Schubsicherung (siehe Goldschmieden 1 Schul-Wahle)
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur
				Anfertigung einer Carmoisierung (siehe Goldschmieden 1 Schul-Wahle)
				Anfertigung eines 'Memory-Ringes'

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **138 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden		
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1	3	17:00-20:00	
	1	4	17:00-21:00	° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
	1	3	17:00-20:00	
	2	8	17:00-21:00	° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	4	16	17:00-21:00	
	2	8	17:00-21:00	° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 10.Aug.20 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Material Kalkulation (inkl. Abgang)
- * ein Angebotsschreiben (KV) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- * die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * die Originalität des Entwurfs
- * die Tragbarkeit des Rings