

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-1	24.5, 28.5, 30.5, 4.6, 6.6, 7.6, 11.6, 13.6, 14.6, 25.6, 27.6, 28.6, 2.7, 4.7	<b>Goldschmieden 1 - Sidonie Pacher</b> Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines eigenes Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
W-1-OH	5.7	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D1a	3.9, 10.9, 28.11	<b>Designentwicklung 1 - Sabine Reif</b> Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
W-T1a	19.9	<b>Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer</b> Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
W-T1b	20.9, 26.9	<b>Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-Z	8.10, 10.10, 11.10	<b>Material-Zurichten - Sidonie Pacher &amp; Lena Grabher</b> Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
W-S	15.10, 17.10, 18.10, 22.10, 24.10, 25.10, 12.11, 14.11, 15.11	<b>Schmiede-Techniken - Lena Grabher</b> Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	9	36	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
W-T1c	21.11	<b>Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
W-D1b	26.11	<b>Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl</b> Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
W-U1a	23.11, 30.11	<b>Übungsblock 1 - Sidonie Pacher</b> ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			168 h		
<b>1. Semester</b>							
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	18.Sep.18	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
*E1a-2	26.Feb.19	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	06.Okt.18	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
*E1b-2	16.Mär.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	05.Okt.18	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
*E1c-2	09.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	06.Nov.18	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	08.Dez.18	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
*E2b-2	09.Jun.18	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	20.Nov.18	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
*E2c-2	19.Jun.18	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	22.Jän.19	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
*E2d-2	26.Jun.18	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
W-U1b	7.12	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden
	alle <a href="#">Fernkurs-Hausaufgaben</a> sind per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedeakademie.at">selbststudium@goldschmiedeakademie.at</a> zu senden.	
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!	
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 1-4	
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 9 -10	
bis zum ersten Kurstag	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen	
bis 3 Wochen nach Schmieden	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 5-6	
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2	
bis letzter Tag -D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung	

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber  Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
	<a href="#">Übungs-Stücke</a> Anfertigung von Ösen rund und oval (biegen/ wickeln, fugen, löten) aus unterschiedlichen Drahtstärken (Sterling)
<b>bis 07.Dez</b>	<b>Anfertigung von Ösenketten, insbesondere für Abgabe!</b>  Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber und Zargen (viereckig, fünfeckig, sechseckig)
<b>bis 07.Dez</b>	<b>Anfertigung unterschiedlicher Ringe</b>  Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken  montierter Ring
	Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber und Zargen (viereckig, fünfeckig, sechseckig)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00
NHM	1 2	09:00-11:00
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**ges.: 142 Pkte** **Abgabeliste Theorie**  
 72 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 99 Pkte  
 9 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
 36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
 34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

**ges.: 72 Pkte** **Abgabeliste Stücke**  
**min.: 50 Pkte** **Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe**  
 Maßgenauigkeit - à 8 pkt  
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-2	10.12, 12.12, 13.12, 7.1, 9.1, 10.1, 14.1, 16.1, 17.1, 21.1, 23.1, 24.1, 28.1, 30.1	<b>Goldschmieden 2</b> - Sidonie Pacher Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
W-2-OH	31.1	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D2a	11.2, 18.2	<b>Designentwicklung 2</b> - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
W-T2a	27.2	<b>Theorie 2a - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
W-T2b	6.3, 7.3	<b>Theorie 2b - Edelsteinkunde</b> - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-F	18.3, 20.3, 21.3, 25.3, 27.3, 28.3, 1.4, 3.4, 4.4, 10.4, 11.4	<b>Edelsteinfassen</b> - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
W-T2c	24.4	<b>Theorie 2c - Fachkunde</b> - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
W-D2b	25.4, 29.4, 2.5	<b>Designentwicklung 2</b> - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
W-U2a	10.5, 17.5	<b>Übungsblock 2</b> - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
		9 h/Woche			168 h		
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	18.Sep.18	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
*E1a-2	26.Feb.19	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	06.Okt.18	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
*E1b-2	16.Mär.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	05.Okt.18	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
*E1c-2	09.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	06.Nov.18	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	08.Dez.18	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
*E2b-2	09.Jun.18	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	20.Nov.18	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
*E2c-2	19.Jun.18	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	22.Jän.19	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
*E2d-2	26.Jun.18	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
W-U2b	24.5	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedeakademie.at">selbststudium@goldschmiedeakademie.at</a> zu senden.		bis 24.Mai	Anfertigung eines Anhängers mit individueller Fassung
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			Anfertigung einer verwischten Fassung mit Bodenplatte als Aufruh für einen ovalen Stein in Cabochon-Schliff
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8			Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Patenten
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')		bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben!	<b>Hausarbeit:</b> 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21			Anfertigung eines geschmiedeten Ringes
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
OGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**ges.: 134 Pkte** **Abgabeliste Theorie**  
 48 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte  
 36 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
 50 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
 25 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke**  
**ges.: 66 Pkte** **1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein**  
**min.: 46 Pkte** Maßgenauigkeit Medallion - 10 pkt  
 Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt  
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-3	3.6, 5.6, 6.6, 12.6, 13.6, 19.6, 24.6, 26.6, 27.6, 1.7, 3.7	<b>Goldschmieden 3</b> - Sidonie Pacher Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
W-3-OH	4.7	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D3	2.9, 4.9, 5.9, 11.9, 12.9	<b>Designentwicklung 3</b> - Sabine Reif Fimo, Wachs, Papier Stilkunde		09:00-13:00	5	20	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Logo
W-T3a	16.9, 18.9, 19.9	<b>Theorie 3a - Edelsteinkunde 3</b> - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-G	25.9, 26.9	<b>Galvanik</b> - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		09:00-13:00 09:00-12:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
W-T3b	2.10	<b>Theorie 3b - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
W-U3a	23.11, 24.11, 25.11	<b>Übungsblock 3</b> - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3
8 h/Woche		151 h					
<b>3. Semester</b>							
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E4-1	17.9	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>					
*E4-2	18.2	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*STP-1	18.9	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner					
*STP-2	11.3	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis	Objekte zum Überprüfen				
*KAL-1	3.10	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer					
*KAL-2	26.3	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*PUN-1	22.10	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - DI Gerhard Willmek					
*PUN-2	12.5	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis	Skriptum Punzierung				
*UG-1	30.1	<b>Unternehmensgründung</b> - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2		Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	11.11, 13.11, 14.11	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Georg Matejovsky	3 Fotos:Liebblings-Schmuck				
*M-2	27.4, 29.4, 30.4	Einführung in das Marketing für Goldschmiede	Skriptum Marketing				
*CAD-1	8.1, 9.1	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer					
*CAD-2	13.6, 14.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
W-U3b	29.11	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedeakademie.at">selbststudium@goldschmiedeakademie.at</a> zu senden.			Anfertigung eines Medaillons (rund) in Sterlingsilber mit Colon
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent!
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff			
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
Punzierungsamt	1 2	09:30-11:30	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1 3	17:00-20:00	
	1 4	17:00-21:00	° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
	1 3	17:00-20:00	
	2 8	17:00-21:00	° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	4 16	17:00-21:00	
	2 8	17:00-21:00	° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Abgabelliste Theorie**  
ges.: 158 Pkte  
64 Pkte  
30 Pkte  
64 Pkte  
Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte  
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
5 Zeichnungen - à 6 Pkt  
32 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabelliste Stücke**  
ges.: 72 Pkte  
min.: 50 Pkte  
1 Medaillon: rund 6x15, 1 Paar Ohrclips, Manschettenknöpfe (Abgabe bis 4-OH),  
Maßgenauigkeit -à 12 pkt  
Saubерkeit der Ausführung - à 10 pkt  
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

### Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-4	8.1, 9.1, 13.1, 15.1, 16.1, 20.1, 22.1, 23.1, 27.1, 29.1, 30.1	<b>Goldschmieden 4</b> - Sidonie Pacher Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
W-4-OH	14.2	<b>Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges</b>	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
W-T4d	24.2, 26.2, 27.2	<b>Edelsteinkunde 4</b> - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-T5	25.3, 30.3, 1.4	<b>Test</b> - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken  Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00  09:00-13:00	1  2	4  8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
W-F4	6.5, 7.5	<b>Edelsteinfassen 4</b> - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

7 h/Woche

130 h

### Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

4. Semester

*E4-1	17.9	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>					
*E4-2	18.2	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*STP-1	18.9	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	11.3	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	3.10	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer					
*KAL-2	26.3	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*PUN-1	22.10	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - DI Gerhard Wilimek					Skriptum Punzierung
*PUN-2	12.5	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*UG-1	30.1	<b>Unternehmensgründung</b> - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2		Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	11.11, 13.11, 14.11	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Georg Matejovsky					3 Fotos:Liebings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	27.4, 29.4, 30.4	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					
*CAD-1	8.1, 9.1	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer					
*CAD-2	13.6, 14.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

### Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 13.Apr.20

W-APa	25.Mai.20	<b>Fachkunde</b> (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) <b>Fachrechnen</b> (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnungen) <b>Fachzeichnen</b> (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
W-APb	27.5	<b>Praktische Arbeit</b> - Arbeitsprobe		7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
W-APc	29.5	<b>Fachgespräch</b>		20min	1	0,5	
<b>anschließend Abschluss und Diplomvergabe</b>					1	1,5	

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedekademie.at">selbststudium@goldschmiedekademie.at</a> zu senden.			<i>Anfertigung von verschiedenen Verschlüssen, z.B.: Hacken- oder Knebelverschluss</i>
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			Anfertigung einer Broschierung mit Schubsicherung (siehe Goldschmieden 1 Schulz-Wahle)
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur
				Anfertigung einer Carmoisierung (siehe Goldschmieden 1 Schulz Wahle)
				Anfertigung eines 'Memory-Ringes'

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **138 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
	1	3	17:00-20:00
	2	8	17:00-21:00
	4	16	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**bis 13.Apr.20 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome** (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

### Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung  
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- \* die Kundenzeichnung
- \* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- \* die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- \* die Material Kalkulation (inkl. Abgang)
- \* ein Angebotsschreiben (KV) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- \* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- \* die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- \* die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- \* die Originalität des Entwurfs
- \* die Tragbarkeit des Rings