

die aktuellen Termine der Kursstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
Z-1	18.3, 20.3, 21.3, 25.3, 27.3, 28.3, 1.4, 3.4, 4.4, 8.4, 10.4, 11.4, 29.4, 30.4	Goldschmieden 1 - Sidonie Pacher Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines eigenes Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
Z-1-OH	2.5	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
Z-D1a	, 6.5, 13.5, 25.9	Designentwicklung 1 - Sabine Reif Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
Z-T1a	8.5	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
Z-T1b	15.5, 16.5	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-Z	3.6, 5.6, 6.6	Material-Zurichten - Lena Grabher & Daniela Krones Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
Z-S	12.6, 13.6, 17.6, 19.6, 24.6, 26.6, 27.6, 1.7, 4.7	Schmiede-Techniken - Lena Grabher Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	9	36	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
Z-T1c	9.9	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Z-D1b	23.9	Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
Z-U1a	20.9, 27.9	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			168 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	10.Sep.19	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	11.Feb.20	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	05.Okt.19	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	07.Mär.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	29.Okt.19	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	09.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	19.Nov.19	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	30.Nov.19	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	18.Mai.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	14.Jän.20	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	04.Jun.19	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	21.Jän.20	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	18.Jun.19	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
Z-U1b	4.10	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.			Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Übungs-Stücke Anfertigung von Ösen rund und oval (biegen/ wickeln, fugen, löten) aus unterschiedlichen Drahtstärken (Sterling)
bis 3 Wochen nach der Fachkunde I	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1-4		bis 04.Okt	Anfertigung unterschiedlicher Ringe
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde I	Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 - 10			
bis zum ersten Kurstag	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen		bis 04.Okt	Anfertigung von 1 Ösenkette, insbesondere für Abgabe!
bis 3 Wochen nach Schmieden	Fernkurs-Fachkunde Blatt 5-6			Anfertigung eines synklastischen und eines antyklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken
bis 3 Wochen nach Fachrechnen I	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
bis letzter Tag - D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 142 Pkte **Abgabelliste Theorie**
 72 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 99 Pkte
 36 Pkte 9 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 34 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 17 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 72 Pkte **Abgabelliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)**
min.: 50 Pkte **Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe**
 Maßgenauigkeit - à 8 pkt
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kursstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
Z-2	7.10, 9.10, 10.10, 14.10, 16.10, 17.10, 21.10, 23.10, 24.10, 28.10, 30.10, 31.10, 4.11, 6.11	Goldschmieden 2 - Sidonie Pacher Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
Z-2-OH	7.11	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
Z-D2a	11.11, 13.11	Designentwicklung 2 - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
Z-T2a	27.11	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Z-T2b	4.12, 5.12	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-F	8.1, 9.1, 13.1, 15.1, 16.1, 20.1, 22.1, 23.1, 27.1, 12.2, 13.2	Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
Z-T2c	10.2	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
Z-D2b	17.2, 19.2, 20.2	Designentwicklung 2 - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
Z-U2a	6.3	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
		9 h/Woche			168 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	10.Sep.19	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	11.Feb.20	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	05.Okt.19	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	07.Mär.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	29.Okt.19	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	09.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	19.Nov.19	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	30.Nov.19	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	18.Mai.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	14.Jän.20	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	04.Jun.19	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	21.Jän.20	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	18.Jun.19	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
Z-U2b	13.3	<p style="text-align: center;">Semesterprüfung</p> <p style="text-align: center;">50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis</p>		09:00-13:00	1	4 h	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.		bis 13.Mär	Anfertigung eines Anhängers mit individueller Fassung , 2 Ringen, 1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8		bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben!	Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')			
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21			
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 134 Pkte **Abgabebeste Theorie**
 48 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte
 36 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 50 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 25 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabebeste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein
ges.: 66 Pkte
min.: 46 Pkte
 Maßgenauigkeit Medallion - 10 pkt
 Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kursstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	insbesondere sind mitzubringen:	
					Tage	Stunden
Z-3	16.3, 18.3, 19.3, 23.3, 25.3, 26.3, 30.3, 1.4, 2.4, 20.4, 23.4, 27.4, 29.4, 30.4	Goldschmieden 3 - Sidonie Pacher Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60 Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
Z-3-OH	4.5	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4
Z-D3	11.5, 13.5, 14.5, 18.5, 20.5	Designentwicklung 3 - Sabine Reif Fimo, Wachs, Papier Stilkunde		09:00-13:00	5	20 Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Logo
Z-T3a	8.6, 10.6, 11.6	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		09:00-12:00	3	9 Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-G	9.9, 10.9	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		09:00-13:00 09:00-12:00	2	7 eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
Z-T3b	16.9	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4 Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Z-U3a	2.10, 3.10, 4.10	Übungsblock 3 - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21 Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3
3. Semester		8 h/Woche	151 h			
Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes						
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!						
*E4-1	8.9	Exkursion 4 - Behörde				
*E4-2		Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
*STP-1		Strichprobenseminar - Christian Kroner	Objekte zum Überprüfen			
*STP-2		Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
*KAL-1		Kalkulation - Alfred J. Römer				
*KAL-2	26.3	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied				
*PUN-1		Theorie 4b - Punzierung - Di Gerhard Wilimek	Skriptum Punzierung			
*PUN-2	12.5	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis				
*UG-1		Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner				
*UG-2	18.6	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
*M-1		Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky	3 Fotos:Liebblings-Schmuck Skriptum Marketing			
*M-2	27.4, 29.4, 30.4	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				
*CAD-1		Computer Aided Design - Philip Kreutzer				
*CAD-2	24.6, 25.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung				
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom						
Z-U3b	9.10	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.	
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!	
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19	
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff	
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42	

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Anfertigung eines Medaillons (rund) in Sterlingsilber mit Colon Schiebesicherung - Eigenrecherche in der Bibliothek
	Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent!
	Anfertigung von Manschetten-Knöpfen
	Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am Tag der Semesterprüfung abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
	1	3	17:00-20:00
	2	8	17:00-21:00
	4	16	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktagen vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 158 Pkte
64 Pkte
30 Pkte
64 Pkte

Abgabefliste Theorie
Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
5 Zeichnungen - à 6 Pkt
32 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 72 Pkte
min.: 50 Pkte

Abgabefliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
Z-4	12.10, 14.10, 15.10, 19.10, 21.10, 22.10, 28.10, 29.10, 4.11, 5.11, 9.11	Goldschmieden 4 - Sidonie Pacher Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
Z-4-OH	11.12	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
Z-T4d	30.11, 2.12, 3.12	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-T5	14.1, 20.1, 21.1	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00 09:00-13:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
Z-F4	10.2, 11.2	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

7 h/Woche

130 h

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

4. Semester	*E4-1	8.9	Exkursion 4 - Behörde				
	*E4-2		Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
	*STP-1		Strichprobenseminar - Christian Kroner				Objekte zum Überprüfen
	*STP-2		Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
	*KAL-1		Kalkulation - Alfred J. Römer				
	*KAL-2	26.3	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied				
	*PUN-1		Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Wilimek				Skriptum Punzierung
	*PUN-2	12.5	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis				
	*UG-1		Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner				
	*UG-2	18.6	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
	*M-1		Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky				3 Fotos:Liebings-Schmuck Skriptum Marketing
	*M-2	27.4, 29.4, 30.4	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				
*CAD-1		Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	24.6, 25.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 11.Jän.21

Z-APa	22.Feb.21	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnungen) Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
Z-APb	24.2	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe		7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
Z-APc	26.2	Fachgespräch		20min	1	0,5	
anschließend Abschluss und Diplomvergabe					1	1,5	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben sind per mail an selbststudium@goldschmiedeakademie.at zu senden.			Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlüssen, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der ringe in Gold = Abgabestück!
				2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **138 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden		
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1	3	17:00-20:00	
	1	4	17:00-21:00	° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
	1	3	17:00-20:00	
	2	8	17:00-21:00	° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	4	16	17:00-21:00	
	2	8	17:00-21:00	° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 11.Jän.21 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Material Kalkulation (inkl. Abgang)
- * ein Angebotschreiben (KV) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- * die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * die Originalität des Entwurfs
- * die Tragbarkeit des Rings