

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
<b>B-1</b>	2.9, 4.9, 5.9, 9.9, 11.9, 12.9, 16.9, 18.9, 19.9, 23.9, 25.9, 26.9, 30.9, 2.10,	<b>Goldschmieden 1 - Lena Grabher</b> Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eine Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenes Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skripten:Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner
<b>B-1-OH</b>	3.10	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
<b>B-D1a</b>	21.10, 14.11, 14.1,	<b>Designentwicklung 1 - Cornelia Mücke</b> Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
<b>B-T1a</b>	9.10	<b>Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer</b> Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
<b>B-T1b</b>	23.10, 24.10	<b>Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
<b>B-Z</b>	18.11, 20.11, 21.11	<b>Material-Zurichten - Sidonie Pacher &amp; Daniela Krones</b> Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		17:00-21:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
<b>B-S</b>	27.11, 28.11, 2.12, 5.12, 9.12, 11.12, 12.12, 16.12, 8.1	<b>Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher</b> Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		17:00-21:00	9	36	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
<b>B-T1c</b>	17.10	<b>Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
<b>B-D1b</b>	07.Jän.20	<b>Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl</b> Grundlagen des Gestaltens mit Farben		17:00-21:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
<b>B-U1a</b>	18.1, 25.1	<b>Übungsblock 1 - Sidonie Pacher</b> ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
9 h/Woche		<b>164 h</b>					
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
<b>*E1a-1</b>	10.Sep.19	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
<b>*E1a-2</b>	11.Feb.20	"zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
<b>*E1b-1</b>	05.Okt.19	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
<b>*E1b-2</b>	07.Mär.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
<b>*E1c-1</b>	25.Okt.19	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
<b>*E1c-2</b>	#NV	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
<b>*E2a-1</b>	19.Nov.19	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
<b>*E2a-2</b>	30.Jun.20	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
<b>*E2b-1</b>	30.Nov.19	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
<b>*E2b-2</b>	27.Jun.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
<b>*E2c-1</b>	#NV	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
<b>*E2c-2</b>	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
<b>*E2d-1</b>	21.Jän.20	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
<b>*E2d-2</b>	16.Jun.20	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
<b>B-U1b</b>	30.1	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis					
				17:00-21:00	1	4 h	

1. Semester

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at">selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at</a>			Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings  Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 1-4		<b>bis 18.Jän.20</b>	<b>Anfertigung unterschiedlicher Ringe</b>
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 9 -10			
bis zum ersten Kurstag	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen		<b>bis 18.Jän.20</b>	<b>Anfertigung von 1 Ösenkette, insbesondere für Abgabe!</b>
bis 3 Wochen nach Schmieden	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 5-6			Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
bis letzter Tag -D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**ges.: 134 Pkte Abgabeliste Theorie**  
Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte  
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt  
64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)**  
**ges.: 72 Pkte Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe**  
**min.: 50 Pkte** Maßgenauigkeit - à 8 pkt  
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
<b>B-2</b>	, 10.2, 12.2, 13.2, 17.2, 19.2, 20.2, 24.2, 26.2, 27.2, 2.3, 4.3, 5.3, 9.3, 11.3	<b>Goldschmieden 2</b> - Lena Grabher Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum 3 Zargen-Fassungen, blanko Projektplaner
<b>B-2-OH</b>	12.3	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
<b>B-D2a</b>	1.7, 2.7	<b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		17:00-21:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
<b>B-T2a</b>	22.6	<b>Theorie 2a - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
<b>B-T2b</b>	13.5, 14.5	<b>Theorie 2b - Edelsteinkunde</b> - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
<b>B-F</b>	18.5, 19.5, 20.5, 25.5, 27.5, 28.5, 2.6, 3.6, 4.6, 8.6, 9.6	<b>Edelsteinfassen</b> - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		17:00-21:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
<b>B-T2c</b>	15.7	<b>Theorie 2c - Fachkunde</b> - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		17:00-21:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
<b>B-D2b</b>	6.7, 8.7, 9.7	<b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
<b>B-U2a</b>	29.8, 5.9	<b>Übungsblock 2</b> - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
9 h/Woche		<b>164 h</b>					
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>							
<b>schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!</b>							
<b>*E1a-1</b>	10.Sep.19	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
<b>*E1a-2</b>	11.Feb.20	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
<b>*E1b-1</b>	05.Okt.19	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
<b>*E1b-2</b>	07.Mär.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
<b>*E1c-1</b>	25.Okt.19	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
<b>*E1c-2</b>	#NV	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
<b>*E2a-1</b>	19.Nov.19	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
<b>*E2a-2</b>	30.Jun.20	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
<b>*E2b-1</b>	30.Nov.19	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
<b>*E2b-2</b>	27.Jun.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
<b>*E2c-1</b>	#NV	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
<b>*E2c-2</b>	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
<b>*E2d-1</b>	21.Jän.20	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
<b>*E2d-2</b>	16.Jun.20	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
<b>B-U2b</b>	10.9	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		17:00-21:00	1	4 h	

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at">selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at</a>		bis 29. Aug. 20	Anfertigung eines Anhängers mit individueller Fassung , 2 Ringen,
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8			
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')		bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben!	<b>Hausarbeit:</b> 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21			
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			1 hohlmontierter Würfel ( Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**ges.: 134 Pkte** **Abgabeliste Theorie**  
 48 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte  
 36 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
 50 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
 25 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
**1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein**  
**ges.: 66 Pkte**  
**min.: 46 Pkte**  
 Maßgenauigkeit Medallion - 10 pkt  
 Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt  
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
<b>B-3</b>	14.9, 16.9, 17.9, 21.9, 23.9, 24.9, 28.9, 30.9, 5.10, 7.10, 8.10, 12.10, 14.10, 15.10	<b>Goldschmieden 3</b> - Lena Grabher Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner
<b>B-3-OH</b>	16.10	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
<b>B-D3a</b>	19.10, 21.10, 22.10,	<b>Designentwicklung 3</b> - Cornelia Mücke Fimo, Wachs, Papier		17:00-21:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
<b>B-D3b</b>	11.11, 12.11	<b>Designentwicklung 3</b> - Alfred J. Römer Stilkunde		17:00-21:00	2	8	Skriptum 'Punzierungs-geschichte'
<b>B-T3a</b>	23.11, 25.11, 26.11	<b>Theorie 3a - Edelsteinkunde 3</b> - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
<b>B-G</b>	2.12, 3.12	<b>Galvanik</b> - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
<b>B-T3b</b>	9.12	<b>Theorie 3b - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
<b>B-U3a</b>	9.1, 10.1, 11.1	<b>Übungsblock 3</b> - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3
		7 h/Woche			141 h		
<b>3. Semester</b>							
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
<b>*PUN-1</b>	15.Sep.20	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - DI Gerhard Wilimek die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					Skriptum Punzierung
<b>*PUN-2</b>	23.Feb.21						
<b>*STP-1</b>	06.Okt.20	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					Objekte zum Überprüfen
<b>*STP-2</b>	09.Mär.21						
<b>*KAL-1</b>	20.Okt.20	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
<b>*KAL-2</b>	13.Apr.21						
<b>*E4-1</b>	04.Nov.20	<b>Exkursion 4 - Behörde</b> Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
<b>*E4-2</b>	27.Apr.21						
<b>*UG-1</b>	17.Nov.20	<b>Unternehmensgründung</b> - Dr. Siglinde Oberleitner Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
<b>*UG-2</b>	27.Mai.21						
<b>*M-1</b>	11.1, 13.1	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Mag. Ilse Stria Einführung in das Marketing für Goldschmiede					3 Fotos:Liebings-Schmuck Skriptum Marketing
<b>*M-2</b>	19.5, 20.5						
<b>*CAD-1</b>	27.1, 28.1	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					
<b>*CAD-2</b>	28.4, 29.4						
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
<b>B-U3b</b>	19.1	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		17:00-21:00	1	4 h	

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at">selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at</a>		bis 09.Jän.21	<b>Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon</b>
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!		bis 09.Jän.21	<b>Schiebesicherung</b> - Eigenrecherche in der Bibliothek
				Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 13-19			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
bis zum Kurstag! Vorbereitung	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd.3 - Seite 40ff			Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

		Tage	Stunden	
		1	3	17:00-20:00
		1	3	17:00-20:00
		1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt		1	2	09:30-11:30
		1	4	17:00-21:00
		2	8	17:00-21:00
		2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**ges.: 158 Pkte** **Abgabelliste Theorie**  
 64 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte  
 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
 30 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt  
 64 Pkte 32 Rechnungen - à 2 Pkt

**ges.: 72 Pkte** **Abgabelliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
**min.: 50 Pkte** **1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung**,  
 Maßgenauigkeit -à 12 pkt  
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt  
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
<b>B-4</b>	8.2, 10.2, 11.2, 15.2, 17.2, 18.2, 22.2, 24.2, 25.2, 1.3, 3.3	<b>Goldschmieden 4</b> - Lena Grabher Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner
<b>B-4-OH</b>	25.3	<b>Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges</b>	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
<b>B-T4</b>	19.4, 21.4, 22.4	<b>Edelsteinkunde 4</b> - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
<b>B-T5</b>	5.5, 10.5, 12.5	<b>Test</b> - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken  Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		17:00-21:00 17:00-21:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
<b>B-D4</b>	26.4, 3.5	<b>Designentwicklung 4</b> - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		17:00-21:00	2	8	
<b>B-F4</b>	31.5, 2.6	<b>Edelsteinfassen 4</b> - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		17:00-21:00	2	8	Werkzeug komplett
6 h/Woche		116 h					
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
4. Semester	<b>*PUN-1</b>	15.Sep.20	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - DI Gerhard Wilimek				Skriptum Punzierung
	<b>*PUN-2</b>	23.Feb.21	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis				
	<b>*STP-1</b>	06.Okt.20	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner				Objekte zum Überprüfen
	<b>*STP-2</b>	09.Mär.21	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
	<b>*KAL-1</b>	20.Okt.20	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer				
	<b>*KAL-2</b>	13.Apr.21	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied				
	<b>*E4-1</b>	04.Nov.20	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>				
	<b>*E4-2</b>	27.Apr.21	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
	<b>*UG-1</b>	17.Nov.20	<b>Unternehmensgründung</b> - Dr. Siglinde Oberleitner				
	<b>*UG-2</b>	27.Mai.21	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
	<b>*M-1</b>	11.1, 13.1	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Mag. Ilse Stria				3 Fotos:Liebings-Schmuck Skriptum Marketing
	<b>*M-2</b>	19.5, 20.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				
	<b>*CAD-1</b>	27.1, 28.1	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer				
	<b>*CAD-2</b>	28.4, 29.4	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung				
<b>Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges</b>							
						<b>Anmeldung bis 03.Mai.21</b>	
<b>B-APa</b>	Mo. 14. Jun 21	<b>Fachkunde</b> (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) <b>Fachrechnen</b> (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnungen) <b>Fachzeichnen</b> (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
<b>B-APb</b>	Do. 17. Jun 21	<b>Praktische Arbeit</b> - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr		7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
<b>B-APc</b>	Fr. 18. Jun 21	<b>Fachgespräch</b> - ab 12:00 Uhr		20min	1	0,5	
<b>anschließend Abschluss und Diplomvergabe</b>					1	1,5	

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at">selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at</a>			<i>Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss</i>
	<b>Fernkurs-Rechnen</b> 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!
				2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

### Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden		
	1	3	17:00-20:00	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1	3	17:00-20:00	
	1	4	17:00-21:00	° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30	
	1	4	17:00-21:00	° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	2	8	17:00-21:00	
	2	8	17:00-21:00	° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**bis 03.Mai.21 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome** (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

### Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung  
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

#### Die Dokumentation umfasst:

- \* Deckblatt
- \* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- \* die Kundenzeichnung
- \* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- \* die Material-Bedarfs Aufstellung
- \* die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- \* die Rechnung
- \* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

#### beurteilt werden:

- \* die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- \* die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- \* die Originalität des Entwurfs
- \* die Tragbarkeit des Rings