

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

| Kurs-Nr. | Datum | Titel | Ort | Zeit | insbesonders sind mitzubringen: | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | Tage | Stunden | |
| D-1 | 24.9, 26.9, 27.9, 1.10, 3.10, 4.10, 8.10, 10.10, 11.10, 15.10, 17.10, 18.10, 22.10, 24.10, | Goldschmieden 1 - Lena Grabher Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eine Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenes Projektes | | 17:00-21:00 | 14 | 56 | Werkzeug, Skripten:Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner |
| D-1-OH | 25.10 | Open House ¹ - Präsentation der Ergebnisse des Kurses | | 17:00-21:00 | 1 | 4 | |
| D-D1a | 5.11, 12.11, 13.2. | Designentwicklung 1 - Sabine Reif Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine | | 17:00-21:00 | 3 | 12 | Skriptum Schmuckzeichnungen |
| D-T1a | 15.11 | Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen | | 17:00-21:00 | 1 | 4 | Skriptum Fachtheorie T1a |
| D-T1b | 28.1, 30.1 | Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant | | 17:00-20:00 | 2 | 6 | Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine |
| D-Z | 7.1, 9.1, 10.1 | Material-Zurichten - Sidonie Pacher & Daniela Krones Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen | | 17:00-21:00 | 3 | 12 | Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat |
| D-S | 19.11, 21.11, 22.11, 26.11, 28.11, 29.11, 3.12, 5.12, 6.12 | Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich | | 17:00-21:00 | 9 | 36 | Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken |
| D-T1c | 14.2 | Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen | | 17:00-21:00 | 1 | 4 | Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung |
| D-D1b | 11.2 | Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben | | 17:00-21:00 | 1 | 4 | Skriptum Farbgestaltung |
| D-U1a | 2.3, 9.3 | Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken | | 09:00-17:00 | 2 | 14 | Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1 |
| | | 9 h/Woche | | | 164 h | | |
| Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes | | | | | | | |
| schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig! | | | | | | | |
| *E1a-1 | 10.Sep.19 | Exkursion 1a - Werkzeug | "zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds | | | | |
| *E1a-2 | 26.Feb.19 | | | | | | |
| *E1b-1 | 13.Okt.18 | Exkursion 1b - Alfred Römer | "Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck | | | | |
| *E1b-2 | 16.Mär.19 | | | | | | |
| *E1c-1 | 05.Okt.18 | Exkursion 1c - NHM | "Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung | | | | |
| *E1c-2 | 12.Apr.19 | | | | | | |
| *E2a-1 | 06.Nov.18 | Exkursion 2a - Werkzeug | "das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten | | | | |
| *E2a-2 | 30.Apr.19 | | | | | | |
| *E2b-1 | 08.Dez.18 | Exkursion 2b - Alfred Römer | "Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle | | | | |
| *E2b-2 | 18.Mai.19 | | | | | | |
| *E2c-1 | 20.Nov.18 | Exkursion 2c - ÖGUSSA | "Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung | | | | |
| *E2c-2 | 18.Jun.19 | | | | | | |
| *E2d-1 | 22.Jän.19 | Exkursion 2d - Technologie | "High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung | | | | |
| *E2d-2 | 25.Jun.19 | | | | | | |
| Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom | | | | | | | |
| D-U1b | 15.3 | Semesterprüfung | | | | | |
| | | | 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis | 17:00-21:00 | 1 | 4 h | |

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

| Abgabe-Termin | Aufgabenstellungen | Stunden | Abgabe-Termin | empfohlene Übungs-Stücke |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at | | | Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber) |
| bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a | Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe! | | | |
| bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1 | Fernkurs-Fachkunde Blatt 1-4 | | bis 02.Mär.19 | Anfertigung unterschiedlicher Ringe |
| bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1 | Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 -10 | | | |
| bis zum ersten Kurstag | Vorbereitung Fachbücher Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen | | bis 02.Mär.19 | Anfertigung von 1 Ösenkette, insbesondere für Abgabe! |
| bis 3 Wochen nach Schmieden | Fernkurs-Fachkunde Blatt 5-6 | | | |
| bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1 | Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2 | | | montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1 |
| bis letzter Tag -D1a | Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung | | | |
| Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben. | | | | Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber |

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

| | Tage | Stunden | |
|-------------------------------|------|---------|-------------|
| Fa.Felber | 1 | 2 | 09:00-11:00 |
| Cafe Stein | 1 | 3 | 10:00-13:00 |
| NHM | 1 | 2 | 09:00-11:00 |
| Fa.Felber | 1 | 2 | 09:00-11:00 |
| Cafe Stein | 1 | 3 | 10:00-13:00 |
| ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4 | 1 | 2 | 09:00-11:00 |
| Fa.Felber | 1 | 2 | 09:00-11:00 |

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 142 Pkte Abgabeliste Theorie
Minimum für positiven Abschluss: 99 Pkte
72 Pkte 9 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)
ges.: 72 Pkte Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe
min.: 50 Pkte Maßgenauigkeit - à 8 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

| Kurs-Nr. | Datum | Titel | Ort | Zeit | insbesonders sind mitzubringen: | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | Tage | Stunden |
| D-2 | 18.3, 20.3, 21.3, 25.3, 27.3, 28.3, 1.4, 3.4, 4.4, 8.4, 10.4, 11.4, 24.4, 25.4 | Goldschmieden 2 - Lena Grabher Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes | | 17:00-21:00 | 14 | 56 Werkzeug, Skriptum 3 Zargen-Fassungen, blanko Projektplaner |
| D-2-OH | 7.11 | Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses | | 17:00-21:00 | 1 | 4 |
| D-D2a | 29.4, 6.5 | Designentwicklung 2 - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen | | 17:00-21:00 | 2 | 8 Skriptum Schmuckzeichnen |
| D-T2a | 20.5 | Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen | | 17:00-21:00 | 1 | 4 Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung |
| D-T2b | 22.5, 23.5 | Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell | | 17:00-20:00 | 2 | 6 Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine |
| D-F | 3.6, 5.6, 6.6, 12.6, 13.6, 17.6, 19.6, 24.6, 26.6, 3.7, 4.7 | Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten | | 17:00-21:00 | 11 | 44 Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen |
| D-T2c | 5.9 | Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken | | 17:00-21:00 | 1 | 4 Skriptum Verarbeitungs- technik |
| D-D2b | 9.9, 11.9, 12.9 | Designentwicklung 2 - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele | | 17:00-21:00 | 3 | 12 Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier |
| D-U2a | 21.9, 28.9 | Übungsblock 2 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur | | 09:00-17:00 | 2 | 14 Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2 |
| | | 9 h/Woche | | | 164 h | |
| Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes | | | | | | |
| schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig! | | | | | | |
| *E1a-1 | 10.Sep.19 | Exkursion 1a - Werkzeug | | | | |
| *E1a-2 | 26.Feb.19 | "zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds | | | | |
| *E1b-1 | 13.Okt.18 | Exkursion 1b - Alfred Römer | | | | |
| *E1b-2 | 16.Mär.19 | "Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck | | | | |
| *E1c-1 | 05.Okt.18 | Exkursion 1c - NHM | | | | |
| *E1c-2 | 12.Apr.19 | "Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung | | | | |
| *E2a-1 | 06.Nov.18 | Exkursion 2a - Werkzeug | | | | |
| *E2a-2 | 30.Apr.19 | "das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten | | | | |
| *E2b-1 | 08.Dez.18 | Exkursion 2b - Alfred Römer | | | | |
| *E2b-2 | 18.Mai.19 | "Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle | | | | |
| *E2c-1 | 20.Nov.18 | Exkursion 2c - ÖGUSSA | | | | |
| *E2c-2 | 18.Jun.19 | "Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung | | | | |
| *E2d-1 | 22.Jän.19 | Exkursion 2d - Technologie | | | | |
| *E2d-2 | 25.Jun.19 | "High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung | | | | |
| Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom | | | | | | |
| D-U2b | 4.10 | | | Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis | 17:00-21:00 | 1 4 h |

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

| Abgabe-Termin | Aufgabenstellungen | Stunden |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| | alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at | |
| bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2 | Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe! | |
| bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2 | Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10 | |
| bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2 | Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8 | |
| bis zum ersten Tag Fassen | Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen') | |
| bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c | Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21 | |
| bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2 | Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe! | |

| Abgabe-Termin | empfohlene Übungs-Stücke |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| bis 21.Sep.19 | Anfertigung eines Anhängers mit individueller Fassung , 2 Ringen, |
| | Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke |
| | Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung |
| bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben! | Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton |
| | |
| | 1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek) |

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

| | Tage | Stunden | |
|-------------------------------|------|---------|-------------|
| Fa.Felber | 1 | 2 | 09:00-11:00 |
| Cafe Stein | 1 | 3 | 10:00-13:00 |
| NHM | 1 | 2 | 09:00-11:00 |
| Fa.Felber | 1 | 2 | 09:00-11:00 |
| Cafe Stein | 1 | 3 | 10:00-13:00 |
| ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4 | 1 | 2 | 09:00-11:00 |
| Fa.Felber | 1 | 2 | 09:00-11:00 |

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 134 Pkte **Abgabeliste Theorie**
Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte
48 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
50 Pkte 25 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein
ges.: 66 Pkte
min.: 46 Pkte
Maßgenauigkeit Medallion - 10 pkt
Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der
Kurstage entnehmen Sie bitte
dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre
eigenen, aktuellen Unterlagen
mit!

| Kurs-Nr. | Datum | Titel | Ort | Zeit | Tage | Stunden | insbesondere sind mitzubringen: | |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|-------|---------|----------------------------------------------------|----------------------------|
| D-3 | 7.10, 9.10, 10.10, 14.10, 16.10, 17.10, 21.10, 23.10, 24.10, 11.11, 13.11, 14.11, 18.11, 20.11 | Goldschmieden 3 - Lena Grabher Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes | | 17:00-21:00 | 14 | 56 | Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner | |
| D-3-OH | 21.11 | Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses | | 17:00-21:00 | 1 | 4 | | |
| D-D3 | 25.11, 26.11, 27.11, 4.12, 5.12 | Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Fimo, Wachs, Papier Stilkunde | | 17:00-21:00 | 5 | 20 | Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Logo | |
| D-T3a | 20.1, 22.1, 23.1 | Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien | | 17:00-20:00 | 3 | 9 | Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine | |
| D-G | 4.3, 5.3 | Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden | | 17:00-21:00 17:00-20:00 | 2 | 7 | eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren | |
| D-T3b | 12.12 | Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen | | 17:00-21:00 | 1 | 4 | Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung | |
| D-U3a | 29.2, 1.3, 2.3 | Übungsblock 3 - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring' | | 09:00-17:00 | 3 | 21 | Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3 | |
| | | 8 h/Woche | | | 143 h | | | |
| 3. Semester | | | | | | | | |
| Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes | | | | | | | | |
| schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig! | | | | | | | | |
| *E4-1 | 22.Okt.19 | Exkursion 4 - Behörde | | | | | | |
| *E4-2 | #NV | Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle | | | | | | |
| *STP-1 | 18.Sep.19 | Strichprobenseminar - Christian Kroner | | | | | | Objekte zum Überprüfen |
| *STP-2 | 10.Mär.20 | Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis | | | | | | |
| *KAL-1 | 03.Okt.19 | Kalkulation - Alfred J. Römer | | | | | | |
| *KAL-2 | 23.Jun.20 | Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied | | | | | | |
| *PUN-1 | 15.Sep.20 | Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Wilimek | | | | | | Skriptum |
| *PUN-2 | #NV | die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis | | | | | | Punzierung |
| *UG-1 | 30.Jän.20 | Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner | | | | | | |
| *UG-2 | 25.Jun.20 | Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das? | | | | | | |
| *M-1 | 27.1, 29.1 | Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky | | | | | | 3 Fotos:Liebblings-Schmuck |
| *M-2 | 8.6, 10.6 | Einführung in das Marketing für Goldschmiede | | | | | | Skriptum Marketing |
| *CAD-1 | 8.1, 9.1 | Computer Aided Design - Philip Kreutzer | | | | | | |
| *CAD-2 | 13.7, 14.7 | Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung | | | | | | |
| Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom | | | | | | | | |
| D-U3b | 9.3 | Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis | | 17:00-21:00 | 1 | 4 h | | |

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

| Abgabe-Termin | Aufgabenstellungen | Stunden |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| | alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at | |
| bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3 | Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe! | |
| bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3 | Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19 | |
| bis zum Kurstag! Vorbereitung | Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff | |
| bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3 | Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42 | |

| Abgabe-Termin | empfohlene Übungs-Stücke |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
| bis 29.Feb.20 | Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon |
| bis 29.Feb.20 | Schiebesicherung - Eigenrecherche in der Bibliothek |
| | Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche) |
| | Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche) |
| | Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek |

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

| | Tage | Stunden | |
|----------------|------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Punzierungsamt | 1 2 | 09:30-11:30 | ° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen. |
| | 1 3 | 17:00-20:00 | |
| | 1 4 | 17:00-21:00 | ° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7) |
| | 1 3 | 17:00-20:00 | |
| | 1 4 | 17:00-21:00 | ° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden. |
| | 3 12 | 17:00-21:00 | |
| | 2 8 | 17:00-21:00 | ° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen. |

ges.: 158 Pkte **Abgabefliste Theorie**
 64 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte
 30 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 64 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt
 32 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 72 Pkte **Abgabefliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**
min.: 50 Pkte **1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung,**
 Maßgenauigkeit -à 12 Pkt
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 Pkt
 wackelt nicht - à 2 Pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

| Kurs-Nr. | Datum | Titel | Ort | Zeit | Tage | Stunden | insbesondere sind mitzubringen: | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| D-4 | 18.5, 19.5, 20.5, 25.5, 27.5, 28.5, 2.6, 3.6, 4.6, 8.6, 10.6 | Goldschmieden 4 - Lena Grabher Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes | | 17:00-21:00 | 11 | 44 | Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner | |
| D-4-OH | 26.6 | Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges | MUSEUM | 15:00-21:00 | 1 | 6 | | |
| D-T4d | 15.6, 17.6, 18.6 | Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien | | 17:00-20:00 | 3 | 9 | Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine | |
| D-T5 | 27.8, 2.9, 3.9 | Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests | | 17:00-21:00 17:00-21:00 | 1 2 | 4 8 | Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen | |
| D-D4 | 16.9, 17.9 | Designentwicklung 4 - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung | | 17:00-21:00 | 2 | 8 | | |
| D-F4 | 9.9, 10.9 | Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung | | 17:00-21:00 | 2 | 8 | Werkzeug komplett | |
| | | 6 h/Woche | | | 118 h | | | |
| Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes | | | | | | | | |
| schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig! | | | | | | | | |
| *E4-1 | 22.Okt.19 | Exkursion 4 - Behörde | | | | | | |
| *E4-2 | #NV | Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle | | | | | | |
| *STP-1 | 18.Sep.19 | Strichprobenseminar - Christian Kroner | | | | | | Objekte zum Überprüfen |
| *STP-2 | 10.Mär.20 | Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis | | | | | | |
| *KAL-1 | 03.Okt.19 | Kalkulation - Alfred J. Römer | | | | | | |
| *KAL-2 | 23.Jun.20 | Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied | | | | | | |
| *PUN-1 | 15.Sep.20 | Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Wilimek | | | | | | Skriptum |
| *PUN-2 | #NV | die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis | | | | | | Punzierung |
| *UG-1 | 30.Jän.20 | Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner | | | | | | |
| *UG-2 | 25.Jun.20 | Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das? | | | | | | |
| *M-1 | 27.1, 29.1 | Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky | | | | | | 3 Fotos:Liebings-Schmuck |
| *M-2 | 8.6, 10.6 | Einführung in das Marketing für Goldschmiede | | | | | | Skriptum Marketing |
| *CAD-1 | 8.1, 9.1 | Computer Aided Design - Philip Kreutzer | | | | | | |
| *CAD-2 | 13.7, 14.7 | Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung | | | | | | |
| Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges | | | | | | | | |
| | | | | | | Anmeldung bis 17.Aug.20 | | |
| D-APa | Mo. 28. Sep 20 | Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnungen) Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung) | | 50min 50min 100min | 1 | 3,5 | Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien | |
| D-APb | Do. 01. Okt 20 | Praktische Arbeit - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr | | 7,5h | 1 | 7,5 | Material & Steine, Werkzeug komplett | |
| D-APc | Fr. 02. Okt 20 | Fachgespräch - ab 12:00 Uhr | | 20min | 1 | 0,5 | | |
| anschließend Abschluss und Diplomvergabe | | | | | 1 | 1,5 | | |

4. Semester

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

| Abgabe-Termin | Aufgabenstellungen | Stunden | Abgabe-Termin | empfohlene Übungs-Stücke |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at | | | <i>Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss</i> |
| | Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß | | | |
| | | | | Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück! |
| | | | | 2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern |
| | | | | |

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **134 h**

9 h/Woche **165 h**

| | Tage | Stunden | |
|----------------|------|---------|-------------|
| Punzierungsamt | 1 | 2 | 09:30-11:30 |
| | 1 | 3 | 17:00-20:00 |
| | 1 | 4 | 17:00-21:00 |
| | 1 | 3 | 17:00-20:00 |
| | 1 | 4 | 17:00-21:00 |
| | 3 | 12 | 17:00-21:00 |
| | 2 | 8 | 17:00-21:00 |

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 17.Aug.20 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * Deckblatt
- * ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Material-Bedarfs Aufstellung
- * die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Rechnung
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- * die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * die Originalität des Entwurfs
- * die Tragbarkeit des Rings