

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Zeit Tage Stunden	insbesonders sind mitzubringen:
V-1	15.6, 17.6, 18.6, 22.6, 24.6, 25.6, 29.6, 1.7, 2.7, 6.7, 8.7, 9.7, 13.7, 14.7	Goldschmieden 1 - Daniela Krones Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eines Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14 56	Werkzeug, Skripten:Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner
V-1-OH	15.7	Open House - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1 4	
V-D1a	24.9, 1.10, 22.10,	Designentwicklung 1 - Cornelia Mücke Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3 12	Skriptum Schmuckzeichnungen
V-T1a	14.9	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1 4	Skriptum Fachtheorie T1a
V-T1b	7.10, 8.10	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		09:00-12:00	2 6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
V-Z	27.10, 28.10, 29.10	Material-Zurichten - Sidonie Pacher & Daniela Krones Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3 12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
V-S	9.11, 11.11, 12.11, 16.11, 7.12, 10.12, 11.12	Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	9 36	Werkzeug, Skriptum Schmiede- techniken
V-T1c	21.9	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1 4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
V-D1b	15.10	Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1 4	Skriptum Farbgestaltung
V-U1a	22.1, 29.1	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2 14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			164 h	
1. Semester						
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes						
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!						
*E1a-1	22.Sep.20	Exkursion 1a - Werkzeug	"zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds			
*E1a-2	16.Feb.21					
*E1b-1	03.Okt.20	Exkursion 1b - Alfred Römer	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juweliere" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck			
*E1b-2	06.Mär.21					
*E1c-1	#NV	Exkursion 1c - NHM	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung			
*E1c-2	18.Sep.20					
*E2a-1	13.Okt.20	Exkursion 2a - Werkzeug	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten			
*E2a-2	30.Jun.20					
*E2b-1	12.Dez.20	Exkursion 2b - Alfred Römer	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle			
*E2b-2	08.Mai.21					
*E2c-1	#NV	Exkursion 2c - ÖGUSSA	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung			
*E2c-2	#NV					
*E2d-1	26.Jän.21	Exkursion 2d - Technologie	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung			
*E2d-2	18.Mai.21					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom						
V-U1b	5.2	Semesterprüfung		09:00-13:00	1 4 h	50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at			Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantelrings Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1-4		bis 22.Jän.21	Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 -10			
bis zum ersten Kurstag	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen		bis 22.Jän.21	Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design Anfertigung eines synklastischen und eines antyklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken
bis 3 Wochen nach Schmieden	Fernkurs-Fachkunde Blatt 5-6			
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
bis letzter Tag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flug. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 142 Pkte
 72 Pkte
 36 Pkte
 34 Pkte

Abgabestelle Theorie
 Minimum für positiven Abschluss: 99 Pkte
 9 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 17 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 72 Pkte
 min.: 50 Pkte

Abgabestelle Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)
Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe
 Maßgenauigkeit - à 8 pkt
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:	
V-2	16.12, 17.12, 7.1, 11.1, 13.1, 14.1, 18.1, 20.1, 21.1, 25.1, 27.1, 28.1, 8.2, 10.2	Goldschmieden 2 - Daniela Krones Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug, Skriptum 3 Zargen-Fassungen, blanko Projektplaner	
V-2-OH	11.2	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4		
V-D2a	17.2, 18.2	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen	
V-T2a	25.2	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung	
V-T2b	3.3, 4.3	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine	
V-F	22.3, 24.3, 6.4, 7.4, 8.4, 12.4, 14.4, 15.4, 3.5, 5.5, 6.5	Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen	
V-T2c	10.3	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik	
V-D2b	22.4, 28.4, 29.4	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier	
V-U2a	10.5, 12.5	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2	
		9 h/Woche			164 h			
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes								
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!								
*E1a-1	22.Sep.20	Exkursion 1a - Werkzeug						
*E1a-2	16.Feb.21	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds						
*E1b-1	03.Okt.20	Exkursion 1b - Alfred Römer						
*E1b-2	06.Mär.21	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck						
*E1c-1	#NV	Exkursion 1c - NHM						
*E1c-2	18.Sep.20	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung						
*E2a-1	13.Okt.20	Exkursion 2a - Werkzeug						
*E2a-2	30.Jun.20	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten						
*E2b-1	12.Dez.20	Exkursion 2b - Alfred Römer						
*E2b-2	08.Mai.21	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle						
*E2c-1	#NV	Exkursion 2c - ÖGUSSA						
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung						
*E2d-1	26.Jän.21	Exkursion 2d - Technologie						
*E2d-2	18.Mai.21	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung						
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom								
V-U2b	20.5	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h		

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at		bis 10.Mai.21	* Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst, * eines Rings mit Fassung - gefasst, * eines Anhängers mit zentraler Fassung
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8			Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')		bis zum vorletzten Tag des Fasserurses abzugeben!	Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21			
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabepunkte Theorie
ges.: 134 Pkte
 48 Pkte
 36 Pkte
 50 Pkte
 Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte
 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 25 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabepunkte Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein
ges.: 38 Pkte
min.: 27 Pkte
 Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
 Steine wackeln nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Zeit Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
V-3	31.5, 1.6, 2.6, 7.6, 9.6, 10.6, 14.6, 16.6, 17.6, 21.6, 23.6, 24.6, 28.6, 30.6	Goldschmieden 3 - Daniela Krones Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner
V-3-OH	1.7	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
V-D3a	6.9, 8.9, 9.9,	Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Fimo, Wachs, Papier		09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
V-D3b	22.9, 23.9	Designentwicklung 3 - Alfred J. Römer Stilkunde		09:00-13:00	2	8	Skriptum 'Punzierungs-geschichte'
V-T3a	11.10, 13.10, 14.10	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
V-G	20.10, 21.10	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
V-T3b	11.11	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
V-U3a	26.11, 27.11, 28.11	Übungsblock 3 - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3
		7 h/Woche			141 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*PUN-1	21.Sep.21	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung					Skriptum Punzierung
*PUN-2	15.Feb.22	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	05.Okt.21	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	01.Mär.22	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	09.Nov.21	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	15.Mär.22	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	28.Sep.21	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	29.Mär.22	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	07.Okt.21	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	22.Jun.21	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	10.1, 12.1	Marketing & Kundenkommunikation - Ilse Stria					3 Fotos:Liebblings-Schmuck
*M-2	9.6, 10.6, 2.5, 3.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	26.1, 27.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	25.5, 26.5	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
V-U3b	3.12	Semesterprüfung					
		50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at	
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!	
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19	
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff	
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42	

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
bis 26.Nov.21	Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon
bis 26.Nov.21	Schiebesicherung auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek
	Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
	Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
	Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 158 Pkte
 64 Pkte
 30 Pkte
 64 Pkte

Abgabestelle Theorie
 Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte
 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 5 Zeichnungen - à 6 Pkt
 32 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 48 Pkte
min.: 33 Pkte

Abgabestelle Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
 1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,
 Maßgenauigkeit -à 12 pkt
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
V-4	10.1, 12.1, 13.1, 17.1, 19.1, 20.1, 24.1, 26.1, 27.1, 31.1, 2.2	Goldschmieden 4 - Daniela Krones Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner
V-4-OH	11.3	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
V-T4	14.3, 16.3, 17.3	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
V-T5	24.3, 30.3, 31.3	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00 09:00-13:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
V-D4	20.4, 21.4	Designentwicklung 4 - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		09:00-13:00	2	8	
V-F4	4.5, 5.5	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

6 h/Woche

116 h

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

4. Semester

*PUN-1	21.Sep.21	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung					Skriptum Punzierung
*PUN-2	15.Feb.22	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	05.Okt.21	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	01.Mär.22	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	09.Nov.21	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	15.Mär.22	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	28.Sep.21	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	29.Mär.22	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	07.Okt.21	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	22.Jun.21	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	10.1, 12.1	Marketing & Kundenkommunikation - Ilse Stria					3 Fotos:Liebings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	9.6, 10.6, 2.5, 3.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					
*CAD-1	26.1, 27.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	25.5, 26.5	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 04.Apr.22

V-APa	Mo. 16. Mai 22	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnungen) Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
V-APb	Do. 19. Mai 22	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr		7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
V-APc	Fr. 20. Mai 22	Fachgespräch - ab 12:00 Uhr		20min	1	0,5	
anschließend Abschluss und Diplomvergabe						1	1,5

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at	
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß	

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	<i>Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss</i>
	Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!
	2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	Zeit	
	1	3	17:00-20:00	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1	3	17:00-20:00	
	1	4	17:00-21:00	° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30	
	1	4	17:00-21:00	° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	2	8	17:00-21:00	
	2	8	17:00-21:00	° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 04.Apr.22 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * Deckblatt
- * ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Material-Bedarfs Aufstellung
- * die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Rechnung
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- * die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * die Originalität des Entwurfs
- * die Tragbarkeit des Rings