

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
V-1	10.10, 12.10, 13.10, 17.10, 19.10, 20.10, 24.10, 2.11, 3.11, 7.11, 9.11, 10.11, 14.11, 16.11,	<b>Goldschmieden 1 - Daniela Krones</b> Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines Mantelringes. Optional: Anfertigung eines gefeiltten Eheringes & eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 1 Projektplaner blanko
V-1-OH	17.11	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
V-D1a	22.11, 29.11,	<b>Designentwicklung 1 - Comelia Mücke</b> Einführung in das Schmuckzeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
V-T1a	28.11	<b>Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer</b> Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
V-T1b	15.2, 16.2	<b>Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Einführung in die Edelsteinkunde und Der Diamant		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
V-Z	12.12, 14.12, 15.12	<b>Material-Zurichten - Sidonie Pacher &amp; Daniela Krones</b> Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70 g Feinsilber-Granulat
V-S	9.1, 11.1, 12.1, 16.1, 18.1, 19.1	<b>Schmiede-Techniken - Bettina Laimer</b> Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
V-Sb	23.1, 30.1	<b>Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher</b> Ziselieren		09:00-13:00	3	12	
V-Sb-HÜ	25.1, 26.1	<b>Schmiede-Techniken - ohne TrainerIn</b> Selbständiges Arbeiten und Fertigstellung der Aufgaben		09:00-13:00	1	4	
V-T1c	2.2	<b>Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
V-D1b		<b>Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl</b> Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
V-U1a	24.2, 3.3	<b>Übungsblock 1 - Sidonie Pacher</b> ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			168 h		
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>							
Die schriftliche Anmeldung unter <a href="mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at">anmeldung@goldschmiedelehrgang.at</a> ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!							
*E1a-1	12.Sep.23	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
*E1a-2	21.Feb.23	"Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn					
*E1b-1	03.Dez.22	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
*E1b-2	18.Mär.23	"Stadtspaziergang zu den Wiener JuwellerInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck					
*E1c-1	06.Okt.23	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
*E1c-2	14.Apr.23	"Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM					
*E2a-1	11.Okt.22	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
*E2a-2	25.Apr.23	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	12.Nov.22	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
*E2b-2	13.Mai.23	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	29.Nov.22	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
*E2c-2	23.Mai.23	"Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	17.Jän.23	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
*E2d-2	13.Jun.23	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
V-U1b	10.3	<b>Semesterprüfung</b> 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>			Anfertigung von unterschiedlichen Sägeübungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantelringes  Anfertigung eines Quadrates 20 x 20 mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20 mm (Messing oder Sterlingsilber)
Bis zum jeweils nächsten Kurstag - D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan - dies ist Teil der Semesterabgabe.			
bis 3 Wochen nach Fachkunde 1  bis drei Wochen nach Edelsteinkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 1 - 4  <a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 9 - 10		bis 24.Feb.23	Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen
Bis zum ersten Kurstag  Bis 3 Wochen nach Schmieden	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen Bd 1 Kapitel Schmelzen  <a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 5 - 6		bis 24.Feb.23  am 25.Jän.23	Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design  Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiede-Techniken  Anfertigung eines Anhängers in Herzform
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			Montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
bis letzter Tag - D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
NHM	1 2	09:00-11:00	° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Abgabelliste Theorie**

ges.: **134 Pkte** Minimum für positiven Abschluss: **93 Pkte**  
64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabelliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)**

ges.: **90 Pkte**  
min.: **63 Pkte**  
Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger  
Maßgenauigkeit - à 8 pkt  
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Zeit		Insbesondere sind mitzubringen:
					Tage	Stunden	
V-2	20.3, 22.3, 23.3, 27.3, 29.3, 30.3, 11.4, 12.4, 13.4, 17.4, 19.4, 20.4, 24.4, 26.4	<b>Goldschmieden 2</b> - Daniela Krones Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 2 Projektplaner blanko
V-2-OH	27.4	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
V-D2a	2.5, 8.5	<b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke Schmuckzeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
V-T2a	24.5	<b>Theorie 2a - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen Formelsammlung
V-T2b	15.5, 17.5	<b>Theorie 2b - Edelsteinkunde</b> - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon, Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
V-F	5.6, 7.6, 12.6, 14.6, 15.6, 19.6, 21.6, 22.6, 26.6, 28.6, 29.6	<b>Edelsteinfassen</b> - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
V-T2c	13.9	<b>Theorie 2c - Fachkunde</b> - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechniken
V-D2b	3.7, 5.7, 6.7	<b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke Schmuckzeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
V-U2a	15.9, 22.9	<b>Übungsblock 2</b> - Sidonie Pacher Ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
9 h/Woche					164 h		
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>							
Die schriftliche Anmeldung unter <a href="mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at">anmeldung@goldschmiedelehrgang.at</a> ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!							
*E1a-1	12.Sep.23	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
*E1a-2	21.Feb.23	"Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn					
*E1b-1	03.Dez.22	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
*E1b-2	18.Mär.23	"Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck					
*E1c-1	06.Okt.23	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
*E1c-2	14.Apr.23	"Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM					
*E2a-1	11.Okt.22	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
*E2a-2	25.Apr.23	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	12.Nov.22	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
*E2b-2	13.Mai.23	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	29.Nov.22	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
*E2c-2	23.Mai.23	"Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	17.Jän.23	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
*E2d-2	13.Jun.23	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
V-U2b	29.9	<b>Semesterprüfung</b> 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis			09:00-13:00	1	4 h

2. Semester

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>		bis 15.Sep.23	* Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst, * eines Rings mit Fassung - gefasst, * eines Anhängers mit zentraler Fassung
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			<a href="#">Übungsstücke</a> Anfertigung von Ohrsteck-Patenten mit Fassung
Bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> - Blatt 11 - 12 <a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> - Blatt 7 - 8			
Bis zum ersten Tag Fassen	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd. 3 Kapitel "Fassen"		Bis zum vorletzten Tag des Fasser-kurses abzugeben.	<b>Hausarbeit:</b> <b>2x Krappenfassung Draht</b> <b>2x Krappenfassung gefeiltes Chaton</b>
Bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 20 - 21			
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.			1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
NHM	1 2	09:00-11:00	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Ges.: 134 Pkte**  
48 Pkte  
36 Pkte  
50 Pkte

**Abgabeliste Theorie**  
Minimum für positiven Abschluss: **94 Pkte**  
6 Arbeitsblätter - à 8 Pkte  
6 Zeichnungen - à 6 Pkte  
25 Rechnungen - à 2 Pkte

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein  
**ges.: 38 Pkte**  
**min.: 27 Pkte**  
Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt  
Steine wackeln nicht - à 2 pkt

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Zeit		Insbesondere sind mitzubringen:
					Tage	Stunden	
V-3	9.10, 11.10, 12.10, 16.10, 18.10, 19.10, 23.10, 25.10, 2.11, 6.11, 8.11, 9.11, 13.11, 15.11	<b>Goldschmieden 3 - Daniela Krones</b> Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 3 Projektplaner blanko
V-3-OH	16.11	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
V-D3a	28.11, 4.12, 5.12,	<b>Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke</b> Fimo, Wachs, Papier		09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
V-D3b	11.12, 12.12	<b>Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke</b> Stilkunde		09:00-13:00	2	8	
V-T3a	22.1, 24.1, 25.1	<b>Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif</b> Turmalingruppe, Quarze, Granate undurchsicht. Steine, organische Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
V-G	14.2, 15.2	<b>Galvanik - Christian Kroner</b> Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei GoldschmiedInnen		09:00-12:00 09:00-12:00	2	6	Eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
V-T3b	22.2	<b>Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
V-U3a	1.3, 2.3, 3.3	<b>Übungsblock 3 - Peter Höfner</b> Ganztägige Praxis zum Thema Solitär-Ring		09:00-17:00	3	21	Werkzeug & Skriptum Übungsblock 3
		7 h/Woche			140 h		
<p><b>3. Semester</b></p> <p><b>Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes</b></p> <p>Die schriftliche Anmeldung unter <a href="mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at">anmeldung@goldschmiedelehrgang.at</a> ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!</p>							
*PUN-1	#NV	<b>Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung</b>					Skriptum Punzierungsrecht
*PUN-2	13.Feb.24	Die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	#NV	<b>Strichprobenseminar - Christian Kroner</b>					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	05.Mär.24	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	11.Okt.23	<b>Kalkulation - Alfred J. Römer</b>					
*KAL-2	03.Apr.24	Grundlagen der Preiserstellung bei der GoldschmiedIn					
*E4-1	24.Okt.23	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>					
*E4-2	09.Apr.24	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	14.Nov.23	<b>Unternehmensgründung - Mag. Veronica Versbach</b>					
*UG-2	30.Apr.24	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	13.12, 14.12	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation - Ilse Stria</b>					3 Fotos: Lieblings-Schmuck
*M-2	22.5, 23.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	10.1, 11.1	<b>Computer Aided Design - Philip Kreutzer</b>					
*CAD-2	12.6, 13.6	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung					
<p><b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b></p>							
V-U3b	8.3	<p style="text-align: center;"><b>Semesterprüfung</b></p> <p style="text-align: center;">50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis</p>		09:00-13:00	1	4 h	

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>		bis 01.Mär.24	Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon
			bis 01.Mär.24	Schiebesicherung auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek
Bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3 Semesterabgabe.	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
Bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 13 - 19			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
Bis zum Kurstag Vorbereitung	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd. 3 - Kapitel "Beschichten und Färben"			Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 und E30-42			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	Zeitraum		
	1	3	17:00-20:00	° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.	
	1	3	17:00-20:00		
	1	4	17:00-21:00		
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30		° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
	1	4	17:00-21:00		
	2	8	17:00-21:00		° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.
	2	8	17:00-21:00		° Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Abgabelliste Theorie**  
ges.: 158 Pkte  
64 Pkte  
30 Pkte  
64 Pkte  
Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte  
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
5 Zeichnungen - à 6 Pkt  
32 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabelliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
ges.: 48 Pkte  
min.: 33 Pkte  
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,  
Maßgenauigkeit -à 12 pkt  
Saubere Ausführung - à 10 pkt  
wackelt nicht - à 2 pkt

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Inbesondere sind mitzubringen:
V-4	18.3, 20.3, 21.3, 3.4, 4.4, 8.4, 10.4, 11.4, 15.4, 17.4, 18.4	<b>Goldschmieden 4</b> - Daniela Krones Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	11	44	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 4 Projektplaner blanko
V-4b	22.4	<b>Präsentation Abschlussprojekt</b> - Daniela Krones, Sidonie Pacher, Alfred Römer		09:00-13:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
V-4-OH	24.5	<b>Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges</b>	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
V-T4	13.5, 15.5, 16.5	<b>Edelsteinkunde 4</b> - Sabine Reif Wiederholung: Anorganische und organische Schmuckmaterialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
V-T5	29.5, 5.6, 6.6	<b>Test</b> - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Formelsammlung, Taschenrechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
		Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00	2	8	
V-D4	10.6, 11.6	<b>Designentwicklung 4</b> - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		09:00-13:00	2	8	
V-F4	19.6, 20.6	<b>Edelsteinfassen 4</b> - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

6 h/Woche **120 h**

4. Semester

**Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes**

Die schriftliche Anmeldung unter [anmeldung@goldschmiedelehrgang.at](mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at) ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1	#NV	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung					Skriptum
*PUN-2	13.Feb.24	Die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					Punzierungsrecht
*STP-1	#NV	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	05.Mär.24	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	11.Okt.23	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer					
*KAL-2	03.Apr.24	Grundlagen der Preiserstellung bei der GoldschmiedIn					
*E4-1	24.Okt.23	<b>Exkursion 4</b> - Behörde					
*E4-2	09.Apr.24	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	14.Nov.23	<b>Unternehmensgründung</b> - Mag. Veronica Versbach					
*UG-2	30.Apr.24	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	13.12, 14.12	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Ilse Stria					3 Fotos: Lieblings-Schmuck
*M-2	22.5, 23.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	10.1, 11.1	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer					
*CAD-2	12.6, 13.6	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung					

**Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges**

Anmeldung bis 20.Mai.24

V-APa	Mo. 01. Jul 24	<b>Fachkunde</b> (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) <b>Fachrechnen</b> (Volums-, Gewichts-, Legierungs- und Prozentrechnungen) <b>Fachzeichnen</b> (Kunden- und Fachzeichnung)		50 min 50 min 100 min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
V-APb	Do. 04. Jul 24	<b>Praktische Arbeit</b> - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr		7,5 h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
V-APc	Fr. 05. Jul 24	<b>Fachgespräch</b> - ab 12:00 Uhr		20 min	1	0,5	

Anschließend Abschluss und Diplomvergabe **1 1,5**

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>			Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss
	<b>Fernkurs-Rechnen</b> 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!
				Zwei unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.  
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden		
	1	3	17:00-20:00	° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1	3	17:00-20:00	
	1	4	17:00-21:00	° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30	
	1	4	17:00-21:00	° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.
	2	8	17:00-21:00	
	2	8	17:00-21:00	° Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**bis 20.Mai.24 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome** (bis 6 Wochen vor der Abschlussprüfung!)

**Abschluss-Projekt des Wiener Goldschmiedelehrganges**

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitärringes in einer gesetzlichen Goldlegierung  
Das Werkstück muss im kundengerechten Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- \* Deckblatt
- \* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- \* die Kundenzeichnung
- \* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- \* die Aufstellung des Materialbedarfs
- \* die Preiskalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- \* die Rechnung
- \* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

Beurteilt werden:

- \* Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- \* Technische Ausführung des Ringes (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- \* Originalität des Entwurfs
- \* Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes