

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-1	24.5, 28.5, 30.5, 4.6, 6.6, 7.6, 11.6, 13.6, 14.6, 25.6, 27.6, 28.6, 2.7, 4.7	Goldschmieden 1 - Sidonie Pacher Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines eigenes Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
W-1-OH	5.7	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D1a	3.9, 10.9, 3.12	Designentwicklung 1 - Sabine Reif Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
W-T1a	19.9	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
W-T1b	20.9, 26.9	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-Z	8.10, 10.10, 11.10	Material-Zurichten - Sidonie Pacher & Lena Grabher Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
W-S	15.10, 17.10, 18.10, 22.10, 24.10, 25.10, 12.11, 14.11, 15.11	Schmiede-Techniken - Lena Grabher Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	9	36	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
W-T1c	21.11	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
W-D1b	29.11	Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
W-U1a	23.11, 30.11	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1

1. Semester

9 h/Woche **168 h**

Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*E1a-1	18.Sep.18	Exkursion 1a - Werkzeug
*E1a-2	26.Feb.19	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds
*E1b-1	13.Okt.18	Exkursion 1b - Alfred Römer
*E1b-2	16.Mär.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck
*E1c-1	05.Okt.18	Exkursion 1c - NHM
*E1c-2	12.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung
*E2a-1	06.Nov.18	Exkursion 2a - Werkzeug
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1	08.Dez.18	Exkursion 2b - Alfred Römer
*E2b-2	09.Jun.18	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1	20.Nov.18	Exkursion 2c - ÖGUSSA
*E2c-2	19.Jun.18	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1	22.Jän.19	Exkursion 2d - Technologie
*E2d-2	26.Jun.18	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

W-U1b	7.12	<p style="text-align: center;">Semesterprüfung</p> <p>50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis</p> <p style="text-align: right;">09:00-13:00 1 4 h</p>
-------	------	---

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at			Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1-4		bis 23.Nov.18	Anfertigung drei unterschiedlicher Ringe
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 -10			
bis zum ersten Kurstag	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen		bis 23.Nov.18	Anfertigung von 1 Ösenkette, insbesondere für Abgabe!
bis 3 Wochen nach Schmieden	Fernkurs-Fachkunde Blatt 5-6			
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
bis letzter Tag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werkzeuge vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 142 Pkte **Abgabeliste Theorie**
 72 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 99 Pkte
 36 Pkte 9 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 34 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 17 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 72 Pkte **Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**
min.: 50 Pkte **Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe**
 Maßgenauigkeit - à 8 pkt
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-2	10.12, 12.12, 13.12, 7.1, 9.1, 10.1, 14.1, 16.1, 17.1, 21.1, 23.1, 24.1, 28.1, 30.1	Goldschmieden 2 - Sidonie Pacher Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
W-2-OH	31.1	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D2a	11.2, 18.2	Designentwicklung 2 - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
W-T2a	27.2	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
W-T2b	6.3, 7.3	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-F	18.3, 20.3, 21.3, 25.3, 27.3, 28.3, 1.4, 3.4, 4.4, 10.4, 11.4	Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
W-T2c	24.4	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
W-D2b	25.4, 29.4, 2.5	Designentwicklung 2 - Sabine Reif Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
W-U2a	10.5, 17.5	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
		9 h/Woche			168 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	18.Sep.18	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	26.Feb.19	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	13.Okt.18	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	16.Mär.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	05.Okt.18	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	12.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	06.Nov.18	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	08.Dez.18	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	09.Jun.18	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	20.Nov.18	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	19.Jun.18	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	22.Jän.19	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	26.Jun.18	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
W-U2b	24.5	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at		bis 10.Mai.19	Anfertigung eines Anhängers mit individueller Fassung und ein Paar Ohrstecker mit Fassung und selbst gefertigtem Patent
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8		bis zum vorletzten Tag des Fasserurses abzugeben!	Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')			
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21			
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
OGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 134 Pkte **Abgabeliste Theorie**
 48 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte
 36 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 50 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 25 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
ges.: 66 Pkte mit zentralem Stein
min.: 46 Pkte Maßgenauigkeit Medallion - 10 pkt
 Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tag	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:	
W-3	3.7.3, 6, 5.6, 6.6, 12.6, 13.6, 19.6, 24.6, 26.6, 27.6, 1.7	Goldschmieden 3 - Daniela Krones Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner	
W-3-OH	4.7	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4		
W-D3	2.9, 11.9, 12.9	Designentwicklung 3 - Sabine Reif Fimo, Wachs, Papier Stilkunde		09:00-13:00	5	20	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Logo	
W-T3a	16.9, 18.9, 19.9	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine	
W-G	2.10, 3.10	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		09:00-13:00 09:00-12:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren	
W-T3b	26.9	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung	
W-U3a	24.11, 25.11, 26.11	Übungsblock 3 - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3	
8 h/Woche		147 h						
3. Semester								
Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes								
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!								
*E4-1	22.Okt.19	Exkursion 4 - Behörde						
*E4-2	#NV	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle						
*STP-1	18.Sep.19	Strichprobenseminar - Christian Kroner						Objekte zum Überprüfen
*STP-2	10.Mär.20	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis						
*KAL-1	03.Okt.19	Kalkulation - Alfred J. Römer						
*KAL-2	23.Jun.20	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied						
*PUN-1	17.Sep.19	Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Willmek						Skriptum Punzierung
*PUN-2	#NV	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis						
*UG-1	30.Jän.20	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner						
*UG-2	30.Jun.20	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?						
*M-1	27.1, 29.1	Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky						3 Fotos:Liebblings-Schmuck
*M-2	8.6, 10.6	Einführung in das Marketing für Goldschmiede						Skriptum Marketing
*CAD-1	8.1, 9.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer						
*CAD-2	13.6, 14.6, 13.7, 14.7	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung						
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom								
W-U3b	2.12	Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h		

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at		bis 24.Nov.19	Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!		bis 24.Nov.19	Schiebesicherung - Eigenrecherche in der Bibliothek
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42			Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
Punzierungsamt	1 2	09:30-11:30	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1 3	17:00-20:00	
	1 4	17:00-21:00	° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
	1 3	17:00-20:00	
	1 4	17:00-21:00	° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	3 12	17:00-21:00	
	2 8	17:00-21:00	° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabeliste Theorie
ges.: 158 Pkte
64 Pkte
30 Pkte
64 Pkte
Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
5 Zeichnungen - à 6 Pkt
32 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,
ges.: 72 Pkte
min.: 50 Pkte
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-4	8.1, 9.1, 13.1, 15.1, 16.1, 20.1, 22.1, 23.1, 27.1, 29.1, 30.1	Goldschmieden 4 - Daniela Krones Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
W-4-OH	6.3	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
W-T4d	24.2, 26.2, 27.2	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-T5	2.7, 13.7, 14.7	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00 09:00-13:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
W-D4	27.5, 28.5	Designentwicklung 4 - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		17:00-21:00	2	8	
W-F4	10.6, 12.6	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett
7 h/Woche		134 h					
Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
4. Semester	*E4-1	22.Okt.19	Exkursion 4 - Behörde				
	*E4-2	#NV	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
	*STP-1	18.Sep.19	Strichprobenseminar - Christian Kroner		Objekte zum Überprüfen		
	*STP-2	10.Mär.20	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
	*KAL-1	03.Okt.19	Kalkulation - Alfred J. Römer				
	*KAL-2	23.Jun.20	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied				
	*PUN-1	17.Sep.19	Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Willimek		Skriptum Punzierung		
	*PUN-2	#NV	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis				
	*UG-1	30.Jän.20	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner				
	*UG-2	30.Jun.20	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
	*M-1	27.1, 29.1	Marketing & Kundenkommunikation - Georg Matejovsky		3 Fotos:Liebings-Schmuck Skriptum Marketing		
	*M-2	8.6, 10.6	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				
	*CAD-1	8.1, 9.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer				
	*CAD-2	13.6, 14.6, 13.7, 14.7	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung				
Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges							
						Anmeldung bis 27.Jul.20	
W-APa	Mo. 07. Sep 20	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnungen) Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
W-APb	Do. 10. Sep 20	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr		7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
W-APc	Fr. 11. Sep 20	Fachgespräch - ab 12:00 Uhr		20min	1	0,5	
anschließend Abschluss und Diplomvergabe					1	1,5	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at			<i>Anfertigung von verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss</i>
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!
				2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **134 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
	3	12	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 27.Jul.20 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * Deckblatt
- * ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Material-Bedarfs Aufstellung
- * die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Rechnung
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- * die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * die Originalität des Entwurfs
- * die Tragbarkeit des Rings