

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-1	11.11, 16.11, 18.11, 19.11, 23.11, 25.11, 26.11, 30.11, 2.12, 3.12, 7.12, 9.12, 10.12, 14.12	<b>Goldschmieden 1 - Daniela Krones</b> Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eine Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenes Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug, Skripten:Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner
W-1-OH	15.12	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D1a	13.1, 21.1, 25.3,	<b>Designentwicklung 1 - Cornelia Mücke</b> Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
W-T1a	8.2	<b>Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer</b> Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
W-T1b	27.1, 28.1	<b>Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-Z	18.2, 22.2, 24.2	<b>Material-Zurichten - Sidonie Pacher &amp; Daniela Krones</b> Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
W-S	25.2, 1.3, 3.3, 4.3, 8.3, 10.3	<b>Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher</b> Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	9	36	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
W-T1c	8.4	<b>Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
W-D1b	24.3	<b>Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl</b> Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
W-U1a	9.4, 16.4	<b>Übungsblock 1 - Sidonie Pacher</b> ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			164 h		
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	07.Sep.21	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
*E1a-2	16.Feb.21	"zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	#NV	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
*E1b-2	06.Mär.21	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	18.Jun.21	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
*E1c-2	#NV	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	19.Okt.21	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
*E2a-2	04.Mai.21	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	12.Dez.20	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
*E2b-2	08.Mai.21	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	#NV	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	26.Jän.21	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
*E2d-2	18.Mai.21	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
W-U1b	23.4	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>			Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings  Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis zum jeweils nächsten Kurstag D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 1-4		bis 09.Apr.21	Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 9 -10			
bis zum ersten Kurstag	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen		bis 09.Apr.21	Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design
bis 3 Wochen nach Schmieden	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 5-6			
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken
bis letzter Tag - D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.  ° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)  ° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.  ° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
NHM	1 2	09:00-11:00	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	

**Abgabeliste Theorie**

ges.: 134 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 93 Pkte  
64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)**

ges.: 72 Pkte Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe  
min.: 50 Pkte Maßgenauigkeit - à 8 pkt  
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	insgesamt		insbesondere sind mitzubringen:
					Tage	Stunden	
W-2	, 26.4, 28.4, 29.4, 3.5, 5.5, 6.5, 10.5, 11.5, 12.5, 17.5, 19.5, 20.5, 25.5, 26.5	<b>Goldschmieden 2</b> - Daniela Krones Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug, Skriptum 3 Zargen-Fassungen, blanko Projektplaner
W-2-OH	27.5	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D2a	9.6, 16.6	<b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
W-T2a	17.6	<b>Theorie 2a - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
W-T2b	7.6, 23.6	<b>Theorie 2b - Edelsteinkunde</b> - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-F	6.9, 8.9, 9.9, 13.9, 15.9, 16.9, 20.9, 22.9, 23.9, 29.9, 30.9	<b>Edelsteinfassen</b> - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
W-T2c	18.10	<b>Theorie 2c - Fachkunde</b> - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
W-D2b	2.11, 8.11, 9.11	<b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
W-U2a	22.10, 5.11	<b>Übungsblock 2</b> - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
		9 h/Woche			164 h		
<p><b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b></p> <p>schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!</p>							
*E1a-1	07.Sep.21	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
*E1a-2	16.Feb.21	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	#NV	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
*E1b-2	06.Mär.21	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	18.Jun.21	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
*E1c-2	#NV	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	19.Okt.21	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
*E2a-2	04.Mai.21	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	12.Dez.20	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
*E2b-2	08.Mai.21	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	#NV	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	26.Jän.21	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
*E2d-2	18.Mai.21	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<p><b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b></p>							
W-U2b	12.11	<p style="text-align: center;"><b>Semesterprüfung</b></p> <p style="text-align: center;">50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis</p>		09:00-13:00	1	4 h	

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>		<b>bis 22.Okt.21</b>	* Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst, * eines Rings mit Fassung - gefasst, * eines Anhängers mit zentraler Fassung
bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			<a href="#">Übungs-Stücke</a> Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> - Blatt 11-12 <a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> - Blatt 7-8			
bis zum ersten Tag Fassen	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd.3 S.164 ff ('Fassen')		<b>bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben!</b>	<b>Hausarbeit:</b> <b>2x Krappenfassung Draht,</b> <b>2x Krappenfassung gefeiltes Chaton</b>
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 20-21			
bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			1 hohlmontierter Würfel ( Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg, 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Abgabeliste Theorie**  
ges.: **134 Pkte**  
48 Pkte Minimum für positiven Abschluss: **94 Pkte**  
36 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
50 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
25 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
ges.: **38 Pkte**  
min.: **27 Pkte**  
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein  
Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt  
Steine wackeln nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-3	15.11, 17.11, 18.11, 22.11, 24.11, 25.11, 29.11, 1.12, 2.12, 6.12, 7.12, 9.12, 13.12, 15.12	<b>Goldschmieden 3</b> - Daniela Krönes Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner
W-3-OH	16.12	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D3a	14.2, 15.2, 21.2,	<b>Designentwicklung 3</b> - Cornelia Mücke Fimo, Wachs, Papier		09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
W-D3b	22.2, 1.3	<b>Designentwicklung 3</b> - Cornelia Mücke Stilkunde		09:00-13:00	2	8	Skriptum 'Punzierungs-geschichte'
W-T3a		<b>Theorie 3a - Edelsteinkunde 3</b> - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-G	1.2, 31.1	<b>Galvanik</b> - Christian Kröner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
W-T3b	10.3	<b>Theorie 3b - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
W-U3a	18.3, 19.3, 20.3	<b>Übungsblock 3</b> - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3
		7 h/Woche			141 h		
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*PUN-1	20.Sep.22	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung					Skriptum Punzierung
*PUN-2	#NV	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	04.Okt.22	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kröner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	01.Mär.22	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	08.Nov.22	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer					
*KAL-2	22.Mär.22	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	#NV	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>					
*E4-2	29.Mär.22	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	#NV	<b>Unternehmensgründung</b> - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	19.Mai.22	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	7.3, 9.3	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Ilse Stria					3 Fotos:Liebblings-Schmuck
*M-2	2.5, 3.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	14.2, 15.2	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer					
*CAD-2	25.4, 26.4	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
W-U3b	25.3						
		<b>Semesterprüfung</b>					
		50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

3. Semester

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>	
bis zum jeweils nächsten Kurstag D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!	
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19	
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff	
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42	

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
bis 18.Mär.22	Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon
bis 18.Mär.22	Schiebesicherung auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek
	Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
	Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
	Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**ges.: 158 Pkte**  
64 Pkte  
30 Pkte  
64 Pkte

**Abgabestelle Theorie**  
Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte  
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
5 Zeichnungen - à 6 Pkt  
32 Rechnungen - à 2 Pkt

**ges.: 48 Pkte**  
**min.: 33 Pkte**

**Abgabestelle Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,  
Maßgenauigkeit -à 12 pkt  
Saubere Ausführung - à 10 pkt  
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
W-4	9.5, 11.5, 12.5, 16.5, 18.5, 19.5, 23.5, 24.5, 25.5, 30.5, 1.6	<b>Goldschmieden 4</b> - Daniela Krones Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner
W-4b	2.6	<b>Präsentation Abschlussprojekt</b> - Daniela Krones, Sidonie Pacher, Alfred Römer		09:00-13:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
W-4-OH	23.6	<b>Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges</b>	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
W-T4	13.6, 15.6, 21.9	<b>Edelsteinkunde 4</b> - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-T5	22.6, 29.6, 30.6	<b>Test</b> - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken  Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00 09:00-13:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
W-D4	14.9, 15.9	<b>Designentwicklung 4</b> - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		09:00-13:00	2	8	
W-F4	28.9, 29.9	<b>Edelsteinfassen 4</b> - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

6 h/Woche 120 h

4. Semester **Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes**

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*PUN-1	20.Sep.22	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung					Skriptum Punzierung
*PUN-2	#NV	die Punzierungsbeurteilung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	04.Okt.22	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	01.Mär.22	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	08.Nov.22	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer					
*KAL-2	22.Mär.22	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	#NV	<b>Exkursion 4</b> - Behörde					
*E4-2	29.Mär.22	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	#NV	<b>Unternehmensgründung</b> - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	19.Mai.22	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	7.3, 9.3	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Ilse Stria					3 Fotos:Liebings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	2.5, 3.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					
*CAD-1	14.2, 15.2	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer					
*CAD-2	25.4, 26.4	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

**Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges**

Anmeldung bis 05.Sep.22

W-APa	Mo. 17. Okt 22	<b>Fachkunde</b> (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) <b>Fachrechnen</b> (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnen) <b>Fachzeichnen</b> (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen- Utensilien
W-APb	Do. 20. Okt 22	<b>Praktische Arbeit</b> - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr		7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
W-APc	Fr. 21. Okt 22	<b>Fachgespräch</b> - ab 12:00 Uhr		20min	1	0,5	
					anschließend Abschluss und Diplomvergabe		1 1,5

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>	
	<b>Fernkurs-Rechnen</b> 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß	

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	<i>Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss</i>
	Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!
	2 unterschiedliche Formen von Kastenschlüssern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.  
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3. u. 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**bis 05.Sep.22 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome** (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

**Abschluss-Projekt des Goldschmiedelehrganges**

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung  
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

<p>Die Dokumentation umfasst:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Deckblatt</li> <li>* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier</li> <li>* die Kundenzeichnung</li> <li>* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)</li> <li>* die Material-Bedarfs Aufstellung</li> <li>* die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)</li> <li>* die Rechnung</li> <li>* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)</li> </ul>	<p>beurteilt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation</li> <li>* die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)</li> <li>* die Originalität des Entwurfs</li> <li>* Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes</li> </ul>
--	--