

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
X-1	9.9, 11.9, 12.9, 16.9, 18.9, 19.9, 23.9, 25.9, 26.9, 30.9, 7.10, 9.10.20, 3.10	<b>Goldschmieden 1 - Daniela Krones</b> Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnungen, Projektplaner
X-1-OH	10.10	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
X-D1a	21.10, 24.10, 20.1	<b>Designentwicklung 1 - Sabine Reif</b> Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnungen
X-T1a	16.10	<b>Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer</b> Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
X-T1b	13.11, 14.11	<b>Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-Z	25.11, 27.11, 28.11	<b>Material-Zurichten - Lena Grabher &amp; Daniela Krones</b> Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
X-S	2.12, 4.12, 5.12, 9.12, 11.12, 12.12, 16.12, 18.12, 19.12	<b>Schmiede-Techniken - Lena Grabher</b> Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	9	36	Werkzeug, Skriptum Schmiede- techniken
X-T1c	8.1	<b>Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
X-D1b	25.5	<b>Designentwicklung 1 - Nora Stoekli</b> Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
X-U1a	17.1, 24.1	<b>Übungsblock 1 - Sidonie Pacher</b> ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			168 h		
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	10.Sep.19	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
*E1a-2	11.Feb.20	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	05.Okt.19	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
*E1b-2	07.Mär.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	25.Okt.19	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
*E1c-2	#NV	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	19.Nov.19	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
*E2a-2	30.Jun.20	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	30.Nov.19	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
*E2b-2	#NV	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	#NV	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	21.Jän.20	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
*E2d-2	#NV	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
X-U1b	31.1	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h	

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at">selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at</a>			Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings  Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 1-4		bis 17. Jän.20	<b>Anfertigung unterschiedlicher Ringe</b>
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 9 -10			
bis zum ersten Kurstag	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen		bis 17. Jän.20	<b>Anfertigung von 1 Ösenkette, insbesondere für Abgabe!</b>
bis 3 Wochen nach Schmieden	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 5-6			
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
bis letzter Tag -D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.				
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Abgabeliste Theorie**  
 ges.: 134 Pkte  
 64 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 99 Pkte  
 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
 36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
 34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)**  
 ges.: 72 Pkte **Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe**  
 min.: 50 Pkte Maßgenauigkeit - à 8 pkt  
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Zeit		insbesondere sind mitzubringen:
					Tage	Stunden	
X-2	10.2, 12.2, 13.2, 17.2, 19.2, 20.2, 24.2, 26.2, 27.2, 2.3, 4.3, 5.3, 9.3, 11.3	<b>Goldschmieden 2</b> - Daniela Krones Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnen, Projektplaner
X-2-OH	12.3	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
X-D2a	3.6, 4.6	<b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
X-T2a	10.6	<b>Theorie 2a - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
X-T2b	18.5, 19.5	<b>Theorie 2b - Edelsteinkunde</b> - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-F	15.6, 17.6, 18.6, 22.6, 24.6, 25.6, 29.6, 1.7, 2.7, 8.7, 9.7	<b>Edelsteinfassen</b> - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
X-T2c	26.8	<b>Theorie 2c - Fachkunde</b> - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
X-D2b	31.8, 2.9, 3.9	<b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
X-U2a	28.8, 4.9	<b>Übungsblock 2</b> - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
		9 h/Woche			168 h		
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	10.Sep.19	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>					
*E1a-2	11.Feb.20	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	05.Okt.19	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>					
*E1b-2	07.Mär.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	25.Okt.19	<b>Exkursion 1c - NHM</b>					
*E1c-2	#NV	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	19.Nov.19	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>					
*E2a-2	30.Jun.20	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	30.Nov.19	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>					
*E2b-2	#NV	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	#NV	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>					
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	21.Jän.20	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>					
*E2d-2	#NV	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>							
X-U2b	11.9			<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis	09:00-13:00	1	4 h

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at">selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at</a>		bis 28. Aug. 20	Anfertigung eines Anhängers mit individueller Fassung , 2 Ringen,
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> - Blatt 11-12 <a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> - Blatt 7-8			<a href="#">Übungs-Stücke</a> Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung
bis zum ersten Tag Fassen	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd.3 S.164 ff ('Fassen')		bis zum vorletzten Tag des Fasserurses abzugeben!	<b>Hausarbeit:</b> 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 20-21			
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			1 hohlmontierter Würfel ( Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
OGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**ges.: 134 Pkte** **Abgabeliste Theorie**  
 48 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte  
 36 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
 50 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
 25 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
**ges.: 66 Pkte** mit zentralem Stein  
**min.: 46 Pkte** Maßgenauigkeit Medallion - 10 pkt  
 Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt  
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	insbesonders sind mitzubringen:	
					Tage	Stunden
X-3	14.9, 16.9, 17.9, 21.9, 23.9, 24.9, 28.9, 30.9, 1.10, 5.10, 7.10, 8.10, 12.10, 14.10	<b>Goldschmieden 3</b> - Daniela Krones Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60 Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnungen, Projektplaner
X-3-OH	15.10	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4
X-D3a	2.11, 4.11, 5.11,	<b>Designentwicklung 3</b> - Cornelia Mücke Fimo, Wachs, Papier		09:00-13:00	3	20 Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
X-D3b	25.11, 26.11	<b>Designentwicklung 3</b> - Cornelia Mücke Stilkunde		09:00-13:00	2	12 Skriptum 'Punzierungs-geschichte'
X-T3a	27.10, 28.10, 29.10	<b>Theorie 3a - Edelsteinkunde 3</b> - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		09:00-12:00	3	9 Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-G	16.12, 17.12	<b>Galvanik</b> - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		09:00-13:00 09:00-12:00	2	7 eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
X-T3b	10.12	<b>Theorie 3b - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4 Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
X-U3a	16.1, 17.1, 18.1	<b>Übungsblock 3</b> - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21 Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3

3. Semester

8 h/Woche

159 h

**Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes**

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*PUN-1	15.Sep.20	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - DI Gerhard Wilimek				Skriptum
*PUN-2	23.Feb.21	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis				Punzierung
*STP-1	06.Okt.20	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner				Objekte zum Überprüfen
*STP-2	09.Mär.21	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
*KAL-1	20.Okt.20	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer				
*KAL-2	07.Apr.21	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied				
*E4-1	03.Nov.20	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>				
*E4-2	27.Apr.21	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
*UG-1	10.Sep.20	<b>Unternehmensgründung</b> - Dr. Siglinde Oberleitner				
*UG-2	27.Mai.21	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
*M-1	11.1, 13.1	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Georg Matejovsky				3 Fotos:Lieblings-Schmuck
*M-2	9.6, 10.6	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				Skriptum Marketing
*CAD-1	20.1, 21.1	<b>Computer Aided Design</b> - Phillip Kreutzer				
*CAD-2	14.4, 15.4	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung				

**Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom**

X-U3b	25.1	<b>Semesterprüfung</b>				
		50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		09:00-13:00	1	4 h

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at">selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at</a>		<b>bis 16.Jän.21</b>	<b>Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon</b>
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3 Semesterabgabe!	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!		<b>bis 16.Jän.21</b>	<b>Schiebesicherung</b> - Eigenrecherche in der Bibliothek
				Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 13-19			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
bis zum Kurstag! Vorbereitung	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd.3 - Seite 40ff			Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	3	12	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**ges.: 158 Pkte** **Abgabeliste Theorie**  
 64 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte  
 30 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
 64 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt  
 32 Rechnungen - à 2 Pkt

**ges.: 72 Pkte** **Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
**min.: 50 Pkte** **1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung**,  
 Maßgenauigkeit -à 12 pkt  
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt  
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
X-4	15.2, 17.2, 18.2, 22.2, 24.2, 25.2, 1.3, 3.3, 4.3, 8.3, 10.3	<b>Goldschmieden 4</b> - Daniela Krones Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	15	60	Werkzeug, Skriptum Schmuckzeichnungen, Projektplaner
X-4-OH	8.4	<b>Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges</b>	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
X-T4	3.5, 5.5, 6.5	<b>Edelsteinkunde 4</b> - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-T5	26.5, 31.5, 2.6	<b>Test</b> - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken  Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00 09:00-13:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
X-D4	10.5, 17.5	<b>Designentwicklung 4</b> - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		09:00-13:00	25	8	
X-F4	16.6, 17.6	<b>Edelsteinfassen 4</b> - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

7 h/Woche

138 h

**Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes**

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

4. Semester

*PUN-1	15.Sep.20	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - DI Gerhard Willmek					Skriptum Punzierung
*PUN-2	23.Feb.21	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	06.Okt.20	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	09.Mär.21	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	20.Okt.20	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer					
*KAL-2	07.Apr.21	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	03.Nov.20	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>					
*E4-2	27.Apr.21	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	10.Sep.20	<b>Unternehmensgründung</b> - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	27.Mai.21	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	11.1, 13.1	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Georg Matejovsky					3 Fotos:Liebblings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	9.6, 10.6	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					
*CAD-1	20.1, 21.1	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer					
*CAD-2	14.4, 15.4	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

**Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges**

Anmeldung bis 10.Mai.21

X-APa	Mo. 21. Jun 21	<b>Fachkunde</b> (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) <b>Fachrechnen</b> (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnen) <b>Fachzeichnen</b> (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
X/B-APb	Do. 24. Jun 21	<b>Praktische Arbeit</b> - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr		7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
X/B-APc	Fr. 25. Jun 21	<b>Fachgespräch</b> - ab 12:00 Uhr		20min	1	0,5	
<b>anschließend Abschluss und Diplomvergabe</b>					1	1,5	

## Theorie

Fernkurs & Selbststudium

## Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at">selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at</a>			<i>Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss</i>
	<b>Fernkurs-Rechnen</b> 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!
				2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

### Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **138 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden		
	1	3	17:00-20:00	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1	3	17:00-20:00	
	1	4	17:00-21:00	° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30	
	2	8	17:00-21:00	° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	4	16	17:00-21:00	
	2	8	17:00-21:00	° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**bis 10.Mai.21 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome** (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

### Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung  
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

#### Die Dokumentation umfasst:

- \* Deckblatt
- \* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- \* die Kundenzeichnung
- \* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- \* die Material-Bedarfs Aufstellung
- \* die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- \* die Rechnung
- \* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

#### beurteilt werden:

- \* die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- \* die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- \* die Originalität des Entwurfs
- \* die Tragbarkeit des Rings