

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Y-1	15.3, 17.3, 18.3, 22.3, 24.3, 25.3, 6.4, 7.4, 8.4, 12.4, 14.4, 15.4, 19.4, 21.4,	Goldschmieden 1 - Daniela Krones Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines Mantelringes. Optional: Anfertigung eines gefeilten Eheringes & eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 1 Projektplaner blanko
Y-1-OH	22.4	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
Y-D1a	12.5, 19.5, 13.9,	Designentwicklung 1 - Cornelia Mücke Einführung in das Schmuckzeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
Y-T1a	26.4	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
Y-T1b	25.5, 27.5	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde und Der Diamant		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Y-Z	31.5, 1.6, 2.6	Material-Zurichten - Sidonie Pacher & Daniela Krones Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70 g Feinsilber-Granulat
Y-S	16.6, 17.6, 23.6, 24.6, 28.6, 30.6	Schmiede-Techniken - Bettina Laimer Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
Y-Sb	7.6, 9.6, 14.6	Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher Ziselieren		09:00-13:00	3	12	
Y-Sb-HÜ	10.6	Schmiede-Techniken - ohne TrainerIn Selbständiges Arbeiten und Fertigstellung der Aufgaben		09:00-13:00	1	4	
Y-T1c	16.9	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Y-D1b	29.9	Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
Y-U1a	17.9, 24.9	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1

1. Semester

9 h/Woche

168 h

Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*E1a-1	07.Sep.21	Exkursion 1a - Werkzeug
*E1a-2	22.Feb.22	"Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn
*E1b-1	11.Dez.21	Exkursion 1b - Alfred Römer
*E1b-2	05.Mär.22	"Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck
*E1c-1	18.Jun.21	Exkursion 1c - NHM
*E1c-2	#NV	"Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM
*E2a-1	19.Okt.21	Exkursion 2a - Werkzeug
*E2a-2	04.Mai.21	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1	18.Dez.21	Exkursion 2b - Alfred Römer
*E2b-2	08.Mai.21	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1	#NV	Exkursion 2c - ÖGUSSA
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1	18.Jän.22	Exkursion 2d - Technologie
*E2d-2	18.Mai.21	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

Y-U1b	1.10	Semesterprüfung 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h
-------	------	---	-------------	---	-----

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at			Anfertigung von unterschiedlichen Sägeübungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantelringes Anfertigung eines Quadrates 20 x 20 mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20 mm (Messing oder Sterlingsilber)
Bis zum jeweils nächsten Kurstag - D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan - dies ist Teil der Semesterabgabe.			
bis 3 Wochen nach Fachkunde 1 bis drei Wochen nach Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1 - 4 Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 - 10		bis 17.Sep.21	Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen
Bis zum ersten Kurstag Bis 3 Wochen nach Schmieden	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen Bd 2 Kapitel Silberlegierung Bd 1 Kapitel Schmelzen Fernkurs-Fachkunde Blatt 5 - 6		bis 17.Sep.21 bis 17.Sep.21	Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design Anfertigung eines synklastischen und eines antyklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiede-Techniken Anfertigung eines Anhängers in Herzform
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			Montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
bis letzter Tag - D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
NHM	1 2	09:00-11:00	° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

<p align="center">Abgabeliste Theorie</p> <p>ges.: 134 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 93 Pkte 64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt 36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt 34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt</p>	<p align="center">Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)</p> <p>Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger Maßgenauigkeit - à 8 pkt Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt</p>
---	---

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Y-2	4.10, 6.10, 7.10, 11.10, 13.10, 14.10, 18.10, 20.10, 21.10, 2.11, 3.11, 4.11, 8.11, 10.11	Goldschmieden 2 - Daniela Krones Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 2 Projektplaner blanko
Y-2-OH	11.11	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
Y-D2a	15.11, 22.11	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuckzeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
Y-T2a	1.12	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen Formelsammlung
Y-T2b	15.12, 16.12	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon, Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Y-F	10.1, 12.1, 13.1, 17.1, 19.1, 20.1, 26.1, 27.1, 31.1, 2.2, 3.2	Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
Y-T2c	23.2	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechniken
Y-D2b	28.2, 7.3	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuckzeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
Y-U2a	25.2, 4.3	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher Ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
		9 h/Woche			164 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!							
*E1a-1	07.Sep.21	Exkursion 1a - Werkzeug "Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn					
*E1a-2	22.Feb.22	"Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn"					
*E1b-1	11.Dez.21	Exkursion 1b - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck					
*E1b-2	05.Mär.22	"Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck"					
*E1c-1	18.Jun.21	Exkursion 1c - NHM "Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM					
*E1c-2	#NV	"Führung durch die Sammlung des NHM"					
*E2a-1	19.Okt.21	Exkursion 2a - Werkzeug "das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2a-2	04.Mai.21	"Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten"					
*E2b-1	18.Dez.21	Exkursion 2b - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2b-2	08.Mai.21	"Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle"					
*E2c-1	#NV	Exkursion 2c - ÖGUSSA "Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2c-2	#NV	"Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung"					
*E2d-1	18.Jän.22	Exkursion 2d - Technologie "High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
*E2d-2	18.Mai.21	"Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung"					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
Y-U2b	11.3			Semesterprüfung 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at		bis 25.Feb.22	* Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst, * eines Rings mit Fassung - gefasst, * eines Anhängers mit zentraler Fassung
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			Übungsstücke Anfertigung von Ohrsteck-Patenten mit Fassung
Bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11 - 12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7 - 8			
Bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd. 3 Kapitel "Fassen"		Bis zum vorletzten Tag des Faskurses abzugeben.	Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
Bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20 - 21			
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.			1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen. ° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7) ° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden. ° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
NHM	1 2	09:00-11:00	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00	
Firma Felber	1 2	09:00-11:00	

Ges.: 134 Pkte
48 Pkte
36 Pkte
50 Pkte

Abgabeliste Theorie
Minimum für positiven Abschluss: **94 Pkte**
6 Arbeitsblätter - à 8 Pkte
6 Zeichnungen - à 6 Pkte
25 Rechnungen - à 2 Pkte

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein
Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
Steine wackeln nicht - à 2 pkt

ges.: 38 Pkte
min.: 27 Pkte

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Y-3	21.3, 23.3, 24.3, 28.3, 30.3, 31.3, 4.4, 6.4, 7.4, 19.4, 20.4, 21.4, 25.4, 27.4	Goldschmieden 3 - Daniela Krones Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 3 Projektplaner blanko
Y-3-OH	28.4	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
Y-D3a	20.6, 27.6, 28.6,	Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Fimo, Wachs, Papier		09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
Y-D3b	23.5, 24.5	Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Stilkunde		09:00-13:00	2	8	
Y-T3a	9.5, 11.5, 12.5	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate undurchsicht. Steine, organische Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Y-G	1.6, 2.6	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei GoldschmiedInnen		17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	Eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
Y-T3b	8.9	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Y-U3a	16.9, 17.9, 18.9	Übungsblock 3 - Peter Höfner Ganztägige Praxis zum Thema Solitär-Ring		09:00-17:00	3	21	Werkzeug & Skriptum Übungsblock 3

3. Semester

7 h/Woche

141 h

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1	20.Sep.22	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung					Skriptum
*PUN-2	14.Feb.23	Die Punzierungsbeurteilung in der rechtlichen Praxis					Punzierungsrecht
*STP-1	04.Okt.22	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	07.Mär.23	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	08.Nov.22	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	22.Mär.22	Grundlagen der Preiserstellung bei der GoldschmiedIn					
*E4-1	22.Nov.22	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	29.Mär.22	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	10.Jän.23	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	19.Mai.22	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	18.1, 19.1	Marketing & Kundenkommunikation - Ilse Stria					3 Fotos: Lieblings-Schmuck
*M-2	2.5, 3.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	1.2, 2.2	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	25.4, 26.4	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung					

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

Y-U3b	23.9	<p>Semesterprüfung 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis</p>		09:00-13:00	1	4 h	
-------	------	---	--	-------------	---	-----	--

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at		bis 16.Sep.22	Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon
			bis 16.Sep.22	Schiebesicherung auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
Bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13 - 19			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
Bis zum Kurstag Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd. 3 - Kapitel "Beschichten und Färben"			Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 und E30-42			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

* Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

* Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

* Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

* Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabeliste Theorie
ges.: 158 Pkte
64 Pkte
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
30 Pkte
5 Zeichnungen - à 6 Pkt
64 Pkte
32 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,
ges.: 48 Pkte
min.: 33 Pkte
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Y-4	10.10, 12.10, 13.10, 17.10, 19.10, 24.10, 2.11, 3.11, 7.11, 9.11, 10.11	Goldschmieden 4 - Daniela Krones Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	11	44	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 4 Projektplaner blanko
Y-4b	14.11	Präsentation Abschlussprojekt - Daniela Krones, Sidonie Pacher, Alfred Römer		09:00-13:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
Y-4-OH	15.12	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
Y-T4	21.11, 23.11	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: Anorganische und organische Schmuckmaterialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Y-T5	1.12, 5.12, 7.12	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Formelsammlung, Taschenrechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
		Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00	2	8	
Y-D4	25.1, 26.1	Designentwicklung 4 - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		09:00-13:00	2	8	
Y-F4	1.2, 2.2	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

6 h/Woche

120 h

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1	20.Sep.22	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung					Skriptum
*PUN-2	14.Feb.23	Die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					Punzierungsrecht
*STP-1	04.Okt.22	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	07.Mär.23	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	08.Nov.22	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	22.Mär.22	Grundlagen der Preiserstellung bei der GoldschmiedIn					
*E4-1	22.Nov.22	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	29.Mär.22	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	10.Jän.23	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	19.Mai.22	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	18.1, 19.1	Marketing & Kundenkommunikation - Ilse Stria					3 Fotos: Lieblings-Schmuck
*M-2	2.5, 3.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	1.2, 2.2	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	25.4, 26.4	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung					

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 09.Jän.23

Y-APa	Mo. 20. Feb 23	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs- und Prozentrechnen) Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)		50 min 50 min 100 min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
Y-APb	Do. 23. Feb 23	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr		7,5 h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
Y-APc	Fr. 24. Feb 23	Fachgespräch - ab 12:00 Uhr		20 min	1	0,5	
		Anschließend Abschluss und Diplomvergabe			1	1,5	

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at			Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgestück!
				Zwei unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

* Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

* Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

* Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

* Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 09. Jän. 23 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschlussprüfung!)

Abschluss-Projekt des Wiener Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitärringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechten Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * Deckblatt
- * ein Angebotschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Aufstellung des Materialbedarfs
- * die Preiskalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Rechnung
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

Beurteilt werden:

- * Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * Technische Ausführung des Ringes (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * Originalität des Entwurfs
- * Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes