

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
Z-1	, 18.3, 20.3, 21.3, 25.3, 27.3, 28.3, 1.4, 3.4, 4.4, 8.4, 10.4, 11.4, 29.4, 30.4	Goldschmieden 1 - Daniela Krones Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eine Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenes Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug, Skripten:Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner
Z-1-OH	2.5	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
Z-D1a	6.5, 13.5, 23.9,	Designentwicklung 1 - Cornelia Mücke Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
Z-T1a	8.5	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
Z-T1b	15.5, 16.5	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-Z	20.5, 22.5, 23.5	Material-Zurichten - Sidonie Pacher & Daniela Krones Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
Z-S	2.9, 4.9, 5.9, 9.9, 11.9, 12.9, 16.9, 18.9, 19.9	Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	9	36	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
Z-T1c	19.6	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Z-D1b	27.6	Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
Z-U1a	27.9, 4.10	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			164 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	10.Sep.19	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	11.Feb.20	"zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	05.Okt.19	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	07.Mär.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	25.Okt.19	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	12.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	19.Nov.19	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	30.Nov.19	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	18.Mai.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	#NV	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	18.Jun.19	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	21.Jän.20	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	25.Jun.19	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
Z-U1b	11.10			Semesterprüfung	09:00-13:00	1	4 h
		50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis					

I. Semester

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at			Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1-4		bis 27.Sep.19	Anfertigung unterschiedlicher Ringe
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 -10			
bis zum ersten Kurstag	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 S.24 - Metallbindung Bd 2 S.160 - Silberlegierung Bd 1 S.103 - Schmelzen		bis 27.Sep.19	Anfertigung von 1 Ösenkette, insbesondere für Abgabe!
bis 3 Wochen nach Schmieden	Fernkurs-Fachkunde Blatt 5-6			
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken
bis letzter Tag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	1	2	09:00-11:00

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 142 Pkte Abgabestelle Theorie
 72 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 99 Pkte
 36 Pkte 9 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 34 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 17 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabestelle Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)
ges.: 72 Pkte Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe
min.: 50 Pkte Maßgenauigkeit - à 8 pkt
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
Z-2	, 14.10, 16.10, 17.10, 21.10, 23.10, 24.10, 4.11, 6.11, 7.11, 11.11, 13.11, 14.11, 18.11, 20.11	Goldschmieden 2 - Daniela Krones Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug, Skriptum 3 Zargen-Fassungen, blanko Projektplaner
Z-2-OH	21.11	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
Z-D2a	2.12, 9.12	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
Z-T2a	12.12	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Z-T2b	4.12, 5.12	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-F	8.1, 9.1, 13.1, 15.1, 16.1, 20.1, 22.1, 23.1, 10.2, 9.3, 12.3	Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
Z-T2c	2.3	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
Z-D2b	17.2, 19.2, 20.2	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
Z-U2a	28.2, 6.3	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
		9 h/Woche			164 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	10.Sep.19	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	11.Feb.20	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	05.Okt.19	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	07.Mär.20	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	25.Okt.19	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	12.Apr.19	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	19.Nov.19	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	30.Apr.19	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	30.Nov.19	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	18.Mai.19	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	#NV	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	18.Jun.19	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	21.Jän.20	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	25.Jun.19	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
Z-U2b	13.3			Semesterprüfung	09:00-13:00	1	4 h
				50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis			

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at		bis 28.Feb.20	Anfertigung eines Anhängers mit individueller Fassung , 2 Ringen,
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8			Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')		bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben!	Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21			
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1	2	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen. ° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7) ° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden. ° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.
Cafe Stein	1	3	
NHM	1	2	
Fa.Felber	1	2	
Cafe Stein	1	3	
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	
Fa.Felber	1	2	

ges.: 134 Pkte **Abgabeliste Theorie**
 48 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte
 36 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 50 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
 25 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein
ges.: 66 Pkte
min.: 46 Pkte
 Maßgenauigkeit Medallion - 10 pkt
 Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der
Kurstage entnehmen Sie bitte
dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre
eigenen, aktuellen Unterlagen
mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
Z-3	11.5, 13.5, 14.5, 18.5, 19.5, 20.5, 25.5, 27.5, 28.5, 2.6, 3.6, 4.6, 8.6, 9.6	Goldschmieden 3 - Daniela Krones Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner
Z-3-OH	10.6	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
Z-D3a	..	Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Fimo, Wachs, Papier		09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
Z-D3b		Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Stilkunde		09:00-13:00	2	8	Skriptum 'Punzierungs- geschichte'
Z-T3a	24.6, 25.6, 29.6	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-G	9.9, 10.9	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
Z-T3b	16.9	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Z-U3a		Übungsblock 3 - Michael Kub ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3

3. Semester

7 h/Woche

141 h

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*PUN-1	15.Sep.20	Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Wilimek die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					Skriptum Punzierung
*PUN-2	23.Feb.21						
*STP-1	#NV	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	09.Mär.21	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	20.Okt.20	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	23.Jun.20	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	03.Nov.20	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	#NV	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	10.Sep.20	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	#NV	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	11.1, 13.1	Marketing & Kundenkommunikation - Ilse Stria					3 Fotos:Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2		Einführung in das Marketing für Goldschmiede					
*CAD-1	20.1, 21.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	13.7, 14.7	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

Z-U3b

Semesterprüfung
50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis

09:00-13:00 1 4 h

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at		#NV	Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!		#NV	Schiebesicherung - Eigenrecherche in der Bibliothek
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42			Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden		
	1	3	17:00-20:00	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1	3	17:00-20:00	
	1	4	17:00-21:00	° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30	
	1	4	17:00-21:00	° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	2	8	17:00-21:00	
	2	8	17:00-21:00	° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 158 Pkte **Abgabeliste Theorie**
 64 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte
 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
 30 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt
 64 Pkte 32 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 72 Pkte **Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**
min.: 50 Pkte **1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,**
 Maßgenauigkeit -à 12 pkt
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
 wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
Z-4	19.10, 21.10, 22.10, 27.10, 28.10, 29.10, 2.11, 4.11, 5.11, 9.11, 10.11	Goldschmieden 4 - Daniela Krones Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner
Z-4-OH	11.12	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
Z-T4	30.11, 2.12, 3.12	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-T5	14.1, 20.1, 21.1	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00 09:00-13:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
Z-D4	10.2, 11.2	Designentwicklung 4 - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		09:00-13:00	2	8	
Z-F4	27.1, 28.1	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

6 h/Woche

116 h

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

4. Semester

*PUN-1	15.Sep.20	Theorie 4b - Punzierung - DI Gerhard Wilimek					Skriptum Punzierung
*PUN-2	23.Feb.21	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	#NV	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	09.Mär.21	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	20.Okt.20	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	23.Jun.20	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	03.Nov.20	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	#NV	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	10.Sep.20	Unternehmensgründung - Dr. Siglinde Oberleitner					
*UG-2	#NV	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	11.1, 13.1	Marketing & Kundenkommunikation - Ilse Stria					3 Fotos:Liebblings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2		Einführung in das Marketing für Goldschmiede					
*CAD-1	20.1, 21.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	13.7, 14.7	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 25.Jän.21

Z-APa	Mo. 08. Mär 21	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnungen) Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
Z-APb	Do. 11. Mär 21	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr		7,5h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
Z-APc	Fr. 12. Mär 21	Fachgespräch - ab 12:00 Uhr		20min	1	0,5	
		anschließend Abschluss und Diplomvergabe			1	1,5	

Theorie

Fernkurs & Selbststudium

Praxis

Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiede-ausbildung.at			<i>Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss</i>
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!
				2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.

Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden		
	1	3	17:00-20:00	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1	3	17:00-20:00	
	1	4	17:00-21:00	° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30	
	1	4	17:00-21:00	° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	2	8	17:00-21:00	
	2	8	17:00-21:00	° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 25.Jän.21 Abgabe der Abschluss-Arbeit und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

Abschluss-Arbeit des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * Deckblatt
- * ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Material-Bedarfs Aufstellung
- * die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Rechnung
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- * die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * die Originalität des Entwurfs
- * die Tragbarkeit des Rings